

臺北市立誠正國中 114 學年度第二學期七年級第二次段考國文科評量試題

壹、國字及注音:(每題 1 分。共 10 分): (請在答案卷上作答)

1. 笑而「く一弓」之：	2. 「一么」匙：
3. 蝦仁「く」：	4. 「ろ又」米飯：
5. 「力一」油：	6. 自「矜」：
7. 「睨」之，久而不去：	8. 「瑰」寶：
9. 「牡」蠣：	10. 「淮」山：

貳、解釋:(每題 2 分。共 16 分): (請在答案卷上作答)

1. 「汝」亦知射乎：	2. 忿然：
3. 斗室：	4. 「瑰」寶：
5. 「睨」之：	6. 「釋」擔而立：
7. 「乍」暖還寒：	8. 自「矜」：

參、成語配合題(每題 1 分。共 12 分):

A.擲地有聲	B.甘之如飴	C.含英咀華	D.詰屈聱牙
AB.鞭辟入裡	AC.空谷幽蘭	AD.文過飾非	BC.剛愎自用
BD.光風霽月	CD.千篇一律	ABC.栩栩如生	ABD.魯魚亥豕
ACD.寧死不屈	BCD.刻畫入微		

- 這位大文學家的作品，部部都是□□□□的巨著，深受海內外讀者的喜愛。
- 即使遭到嚴刑拷打，他也□□□□，絕對不出賣國家。
- 這位作家的作品近年來□□□□，了無新意，被譏諷江郎才盡了。
- 我們做錯事要勇敢地承認，不應該□□□□推卸責任。
- 他總是自以為是，從不願接受別人的意見，□□□□得令人無法忍受。
- 辛苦又勞累的教師生涯，許多老師們都□□□□願意付出，因為他們看到的是國家未來的希望。
- 在這秋雨過後、□□□□的夜晚，獨自漫步湖邊納涼吟詩，一邊欣賞著迷人的夜色，實在令人陶醉其中。
- 這本書校對品質不佳，內容出現許多□□□□的錯誤。
- 從那些將動物表現得□□□□的花燈，到他筆下那匹才畫幾筆便躍然紙上的馬，都展現了創作者對生命動態的精確掌握。
- 孔子《春秋經》一字寓褒貶，用字艱深，讀起來□□□□，非常難讀且難懂。
- 王女士投身慈善事業已經三十餘年，照顧無數貧童，品德有如□□□□般高尚芬芳。
- 正因為張教授如此□□□□的研究態度，才能把問題的細微處說得這麼清楚。

肆、 單題：13~37 題，每題 2 分，共 50 分：

13. 下列選項中的「之」字，何者解釋正確？
 - (A) 有賣油翁釋擔而立，睨「之」——擔子
 - (B) 以我酌油知「之」——陳康肅
 - (C) 康肅笑而遣「之」——賣油翁
 - (D) 但微頷「之」——手熟的道理
14. 下列「_____」中的字，合組意思前後相同？
 - (A) 釋「擔」而立／一「擔」麥子
 - (B) 「中」規中矩／砥柱「中」流
 - (C) 以杓「酌」酒／斟「酌」損益
 - (D) 「唯」手熟爾／大病已癒，「惟」身體仍虛弱
15. 下列文句，何者用字完全正確？
 - (A) 周爺爺退休後最大的諠好，就是和一群好友下圍棋
 - (B) 這種無的放矢的言論，是非常不負責任的
 - (C) 年青人要腳踏實地，不要想只想著一步登天
 - (D) 他塾練的操作機器，一會兒就把工作完成了
16. 下列「_____」中的連詞，何者運用最不恰當？
 - (A) 這些聲音鐘「不但」告訴你時刻，「也」告訴你星期幾。
 - (B) 「與其」在家無所事事，「不如」找朋友出遊
 - (C) 「既然」你已誠心誠意的發問，「那麼」我就大發慈悲的告訴你
 - (D) 人追求的往往「不只」衣食無缺，「而是」榮華富貴
17. 「每個人都喜歡螢火蟲，牠嫺靜、舒緩，點綴著夏夜的童心與浪漫。以前螢多，入夜輒見此起彼落，與螢共玩，曾是美好回憶的一部分。老人們都說螢是腐草所化，以露水為食，因而牠弱質蕙心，想著這些說法，都覺得對螢應該格外的體貼善待。只是現今流螢日稀，都市的小孩少了螢火蟲的童年，那會是多麼大的一場遺憾。」關於這段文字的分析，下列何者敘述正確？
 - (A) 認為老人一輩子對流螢的看法只是以訛傳訛，不應輕信
 - (B) 說明螢火蟲是因為食腐草飲露水，實質不良，以致近年書量銳減。
 - (C) 透過老人們的善待螢火蟲的行為，暗諷現代人破壞自然的自私
 - (D) 藉由從前關於螢火蟲的傳說，強調人類應該更珍惜憐愛螢火蟲
18. 下列文句「_____」中的字經替換後，和者意思不變？

(A) 公亦以此「自矜」／自憐	(B) 見其發矢十中八九，但微「頷」之／點頭
(C) 爾「安敢」輕吳射／果敢	(D) 我亦「無他」，惟手熟爾／無妨
19. 下列詞語，何者皆屬於「英語音譯」的外來語？

(A) 燒肉粽、水噹噹、俗擱大碗	(B) 芋粿、膨風、槓龜
(C) 卡通、吉他、披薩	(D) 飛碟、超級市場、熱狗
20. 語文中的習慣用語常常是以三個字的形式出現，但意義往往已經改變，而不能依照字面來解釋，乃是透過比喻與引申產生新的意義。例如：「開夜車」是形容工作或讀書到深夜，而非真正在夜間開車。下列「_____」中的詞語，何者不屬於此種慣用語？
 - (A) 他在開會時直接點出上司的錯誤，從此被上司「貼標籤」
 - (B) 以華人身分在華爾街呼風喚雨，他算是「頭一個」
 - (C) 他們上課時不好好聽課，反而不停的「咬耳朵」，被罰站真是活該
 - (D) 不知是哪個「大嘴巴」，居然把老張的八卦四處宣揚

21. 「牠們的耳朵依聽到的聲音或聲音傳來的方向而動，尤其是馬，大多在草原裡生活，除了有擅長疾跑的四隻腳，沒有其他有效的自衛武器，耳朵變得很重要。相較之下，牛好多了，頭上有禦敵用的牛角，不必像馬那樣聽到聲音，拔腿就奔逃。」這段文字提供了下列何項訊息？
 (A) 馬的耳朵會動，牛的不會 (B) 牛防禦敵人的本事比馬高
 (C) 牛不擅長疾跑，無法自衛 (D) 牛有牛角，耳朵逐漸退化
22. 「倉鴉依照兩耳聽到聲音的時間差異及音量大小，來判斷聲音的位置。倉鴉的這種特殊構造，讓牠在音源高低的定位上，足足比人類強三倍。所以『東風吹鴉耳』，絕對聲聲入耳。」這段文字旨在表達下列何者？
 (A) 強調保護倉鴉刻不容緩 (B) 稱讚倉鴉聽覺十分敏銳
 (C) 期望讀者能夠洗耳恭聽 (D) 諷刺人類無法感同身受
23. 語言中常見以疊字去修飾某個形容詞，用以增加語言的生動，例如：「嬌滴滴」便是以「滴滴」來修飾「嬌」，增顯其嬌美的樣態，但「滴滴」本身並無意義。下列文句「_____」中的詞語，何者的用法與此不同？
 (A) 來一碗「熱騰騰」的湯 (B) 再這樣「慢吞吞」就會趕不上火車了
 (C) 你怎麼「氣呼呼」的樣子 (D) 他把稿子「一遍遍」的念下去
24. 由兩個意思相近的字所組合而成的複詞，稱為「同義複詞」，下列文句「_____」中的詞語，下列何者不是同義複詞？
 (A) 老師一向「賞罰」分明，因而受到學生的尊敬與喜愛。
 (B) 風和日麗的早晨，一群孩子在草地上「追逐」嬉鬧，玩得不亦樂乎。
 (C) 阿瓜知道自己獲獎的消息後，「喜悅」之情溢於言表。
 (D) 阿呆全神貫注的「聆聽」音樂，連電話鈴聲響了也沒聽到
25. 下列選項「_____」中的詞語，何者皆為狀聲詞？
 (A) 飢腸「轆轤」／「牙牙」學語 (B) 鳥鳴「啁啾」／流水「涓涓」
 (C) 「撲嗤」一笑／「滔滔」不絕 (D) 「琅琅」上口／「滾滾」紅塵
26. 「昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫『冷豆花哦』……。」這一叫，告訴我們某個季節到來。請問將到來的季節，與下列何者相同？
 (A) 晝長吟罷蟬鳴樹，夜深燼落螢入幃 (B) 停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花
 (C) 荷風送香氣，竹露滴清響 (D) 桃花一簇開無主，可愛深紅愛淺紅
27. 下列文句，何者不是使用轉化修辭？
 (A) 時間走在家與辦公室間的車程中
 (B) 你聽，那一聲聲拉長的吟唱：「鹹——芭樂，鹹——甜——脆，甘——的哦！」這簡直是人間天籟
 (C) 那孤單寂寞仍然烙印心頭
 (D) 具體而微地把整個民族、整塊土地的生命濃縮進一句呼喊。
28. 下列關於書法字體的敘述，何者正確？
 (A) 隸書：筆畫方正勻稱，便於書寫，是可以作為典範的字體
 (B) 金文：線條纖細，筆畫帶有稜角，是用來占卜吉凶的文字
 (C) 小篆：線條圓轉曲折，富藝術美，印章常使用此字體
 (D) 草書：字與字相連，筆勢貫串奔放，成為今日通行的字體
29. 有關漢字正式書體的演變過程，下列順序何者正確？
 (A) 甲骨文 金文 篆書 隸書 楷書
 (B) 金文 甲骨文 篆書 隸書 楷書
 (C) 篆書 甲骨文 金文 隸書 楷書
 (D) 隸書 金文 甲骨文 篆書 楷書

30. 根據中國文字的演變過程，下列何種字體的起源時代最早？

(A)

子幽
性蘭
盡君

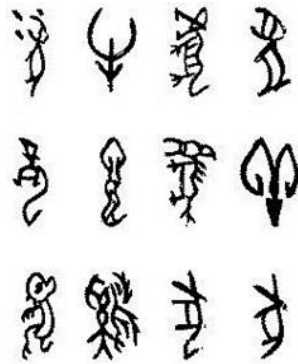
(B)



(C)

有唐撫州
城縣麻姑

(D)



31. 「在印度街頭常可看到一些舞蛇人盤腿而坐，邊舞動著身體，邊用美妙的笛聲，引出竹籠裡的眼鏡蛇，眼鏡蛇配合著音樂的節奏婆娑起舞。其實蛇不是隨音樂起舞，牠根本聽不見空氣中傳來的笛聲，而是看著舞蛇人上下左右舞動肢體和笛子，所作出的反應。」根據這段文字推斷，舞蛇人的竅門為何？

(A) 用音樂吸引觀眾婆娑起舞，蛇便會被引出竹籠

(B) 以特定的節奏吹笛，讓蛇隨著起舞

(C) 用吹笛作障眼法，讓觀眾自動連結音樂和蛇舞

(D) 暗自在竹籠裡播放笛聲，再假裝吹笛使觀眾相信舞蛇人會吹笛

32. 「月光下螢火蟲的光束畢竟是微不足道的，能夠完全照亮竹林的還得是月光。然而螢火蟲卻在飛翔時，把與牠擦身而過的一片竹葉映得無與倫比的翠綠，這是月光所不能為的。螢火蟲也在飛過溪澗的一刻，將岩石上的一滴水染得泛出珍珠一樣的光澤，這也是月光所不能為的。」(遲子建〈螢火一萬年〉)關於這段文字的說明，下列敘述何者正確？

(A) 夜晚的竹林及溪澗被螢火映照得一片燦然，非月光所能比擬

(B) 螢光雖然微弱，但仍能在月光如水的夜晚，為景物增添一抹絢爛色彩

(C) 在月光照射下，翠綠的螢火蟲閃耀眩目，泛出珍珠一般的光澤

(D) 螢火蟲在月光下顯得更加耀眼，令周邊景致黯然失色

33. 「當你自覺青澀，你便開始成長；當你自認成熟，你便開始腐敗。」這段文字的含義，與下列何者最接近？

(A) 行百里者半於九十

(B) 言必信，行必果

(C) 滿招損，謙受益

(D) 玉不琢，不成器

34. 「睨之，久而不去，見其發矢十中八九，但微頷之。」根據這段文字，下列何者最適合形容在一旁觀看射箭的賣油翁？
- (A) 嗤之以鼻
(B) 冷靜觀察
(C) 逢迎諂媚
(D) 心不在焉

35. 請先閱讀文章，再回答下列問題。

臨江這地方有個人，打獵時抓到一隻小鹿，就把牠帶回家飼養。一進門，家裡那群狗看見小鹿便口水直流，一隻隻豎起尾巴跑了過來。主人很生氣，大聲呵叱（彳亍）才嚇退了狗群。從此以後，主人天天抱著小鹿和狗群親近，並且經常教導牠們不要傷害小鹿，漸漸讓牠們玩在一起。日子久了，狗群都能順從主人的意思不傷害小鹿。等到小鹿逐漸長大，忘記自己是隻鹿，以為狗真的是自己的好朋友，因此時常和狗群翻滾嬉鬧，更加親暱。狗群因為害怕主人，表面上與小鹿和善的打成一片，但還是經常舔著舌頭想吃掉小鹿。

三年後，小鹿出了家門，看見路上有一大群野狗，便跑過去想跟牠們一起玩耍。那群野狗看見小鹿時既高興又惱怒，於是一起咬死了小鹿並且把牠吃掉。小鹿的屍骨就這樣零亂的散落在路上。一直到最後，小鹿還是不明白自己是怎麼死的。（改寫自柳宗元〈臨江之麋（ㄇ一ㄣˇ）〉）

根據本文，作者以「小鹿」來暗指下列哪一種人？

- (A) 沒有自知之明，恃寵而驕的人
(B) 外表強悍，本質懦弱無能的人
(C) 缺乏長遠規畫，短視近利的人
(D) 倚仗權勢，到處作威作福的人
36. 「善張網者，引其綱。若一一攝萬目而後得，則是勞而難；引其綱，而魚已囊矣。」這句話說明做事應遵行下列哪一項原則才容易達成目標？
- (A) 把握機會，眼明手快
(B) 攻其不備，手到擒來
(C) 掌握關鍵，一舉成功
(D) 勤練苦習，熟能生巧
37. 「從前有一個人，上街去買鞋，看到的鞋子，不是太大，就是太小，最後，他選了一隻比他的腳還小的鞋子。老闆很好奇地問他：『客人，這鞋太小了，您買回去，要怎麼穿？』這個人很得意地說：『這還不簡單，我只要把腳後根削下一點點，就可以穿這雙鞋子了。』老闆笑著說：『這種事，還真只有笨人才想得出來。』」
- 老師用以上的故事，說明「削足適履」的意思，並要求同學用此成語造句。下列哪一個同學的用法正確？
- (A) 小建：「如今面臨削足適履的情勢，大家必須要謹慎小心，以免受傷。」
(B) 小賢：「擷取他人經驗時，應視自己的需要靈活應用，不可削足適履。」
(C) 小光：「做事如果不能持之以恆，削足適履的結果，必然會導致失敗。」
(D) 小紅：「事發突然，讓所有的人削足適履、驚慌失措，不知如何是好。」

三、題組 38~43 題，每題 2 分，共 12 分：

(一) 讀完文章後，選出最適當的答案。

對準目標
我射出一把
鋒利鋼刀
冷冷地

那一頭
中了刀的我的形象
撫著傷口向我乞援

對準目標
我狠狠地
射出第二把

——(謝芳郁 反省)

38. 詩中的「鋼刀」指的是什麼？
(A) 脣槍舌劍 (B) 閒言閒語 (C) 暗箭傷人 (D) 自我批判。
39. 關於本詩的作法，下列說明何者錯誤？
(A) 將「反省」的概念具體、形象化，生動鮮明
(B) 第一節透過「冷冷地」，暗示要反省，就不可以心軟
(C) 第二節「撫著傷口」、「乞援」，說明人不能太冷血，要有同情心
(D) 第三節「射出第二把」鋼刀，象徵反省必須澈底、下定決心。

(二) 讀完文章後，選出最適當的答案。

蜻蛉①這種生物，別看牠在天上盡情起舞，就以為牠長在藍天白雲間，牠的幼蟲是典型的水棲性昆蟲，與水域分不了關係，有很多成員長大後也離不開水，牠出沒在水域上的岩石邊，輕盈的舞著浪漫小曲。

牠隨興起舞的曼妙，會被誤以為本性純良，忘了蜻蛉是名副其實的「空中獵殺機」，常以日本零式戰鬥機②的姿態，在空中攔截捕食小飛蟲，有時連青斑鳳蝶也淪為獵物，常逼得鳳蝶踉蹌③的在天空逃竄。

飛行員適合把蜻蛉奉為偶像，編一堂溪流觀察課，看牠如何與敵人纏鬥，如何拉高、爬升、俯衝、低飛，以及落差懸殊的垂直戰鬥分列式④，將人的飛行要求，做出淋漓盡致的示範。

牠們酷愛水質澄澈之境，有牠們在場，表示汙染有限，牠們猶如清宮為皇上測毒的銀針似的，篩選出優美的環境供有緣人享用。

—改寫自

游乾桂〈溪流精靈〉

【注釋】

①蜻蛉：此泛稱蜻蜓。蛉，音ㄌㄧㄥˊ。

②日本零式戰鬥機：二次大戰期間日本海軍採用的戰鬥機，可作直線爬升、直角轉彎等高難度動作。

③踉蹌：音ㄌㄧㄥˊ ㄅㄨˋ，形容步伐不穩，跌跌撞撞的樣子。此指蝴蝶受驚嚇飛行不穩的樣子。

④垂直戰鬥分列式：指陡升陡降、分散排列的飛行技巧。

40. 「牠們猶如清宮為皇上測毒的銀針似的，篩選出優美的環境供有緣人享用。」關於這句話的說明，下列敘述何者正確？
(A) 蜻蛉飛行技術極佳，在陽光照耀下，彷彿一枚銀針
(B) 蜻蛉生存在汙染較少的溪邊，故成為生態環境的指標之一
(C) 自清代以後，蜻蛉數量大幅減少，僅有緣人可一窺芳蹤
(D) 蜻蛉尾部的刺有劇毒，一旦被刺中會有強烈的疼痛感

41. 根據本文，關於蜻蛉的描述，下列何者正確？
- (A) 生性喜愛殺戮，嚴重影響生態平衡
 - (B) 能使用高超的飛行技巧，躲避鳳蝶的追擊
 - (C) 幼蟲為水棲性，長大後便離水而去
 - (D) 隨風飛舞的輕柔曼妙，容易給人純真善良的錯覺

(三) 讀完圖片、文章後，選出最適當的答案。



42. 「九月有許多新制度即將上路，不論是交通大執法、_____、機車汰舊換新等，都是你我必須關注的議題，現在就一起來看看有哪些新規範吧！」根據圖示判斷，上文畫線處最適合填入下列哪一選項？
- (A) 租屋電費新制
 - (B) 銀行代收限制提高
 - (C) 捷運公車戴口罩鬆綁
 - (D) 雙北機車族停車吃到飽。
43. 根據九月新制，下列哪一個人的說明正確？
- (A) 邰哥：以後上阿里山要記得提出申請，不可想去就擅自跑去
 - (B) 阿嘎：兒童安全座椅要趕快改成「後向式」，避免被罰三萬元
 - (C) 九妹：九月正好有汰舊換新補助，我就把原本的雙B房車換成跑車
 - (D) 呱吉：臺北的那間公寓我想分租給大學生，一月份電費設定為每度5元。