

臺北市立誠正國民中學 114 學年度第 1 學期 第三次定期評量 九年級 國文科試卷

一、單一選擇題(每題 2.5 分，共 87.5 分)

- 「ㄣ」中的注音寫成國字後，何者字形正確？(A)顰眉「ㄘㄨㄣˊ」額：蹙(B)「ㄨ」陷他人：汙(C)冠冕「ㄉㄨㄣˊ」皇：唐(D)一「ㄘㄨㄣˊ」對聯：幅
- 「ㄣ」中的注音寫成國字後，何組字形相同？(A)嘴「ㄟㄣㄣˊ」／「ㄟㄣㄣˊ」言(B)皇親國「ㄎㄨㄣˊ」／休「ㄎㄨㄣˊ」與共(C)至死不「ㄣㄣˊ」／「ㄣㄣˊ」時不候(D)「ㄣㄣㄣˊ」速／偵「ㄣㄣㄣˊ」
- 下列選項「ㄣ」中的國字寫成注音後，何者字音正確？(A)青的「靛」青：ㄑㄩㄣˊ(B)三「更」半夜：ㄍㄨㄣˊ(C)「載」歌載舞：ㄗㄞˊ(D)「瞠」目結舌：ㄉㄨㄣˊ
- 下列各選項「ㄣ」中的國字，何組讀音兩兩相同？(A)「僧」多粥少／面目可「憎」(B)貪得無「饜」／夢「魘」(C)街「坊」／探「訪」(D)吞「噬」／卜「筮」
- 「ㄣ」中的字，何者解釋錯誤？(A)青的「靛青」：藍綠色(B)「土人」尚不斷地來此進香：土生土長的當地人(C)復行「下船」：從岸上下到船艙裡(D)不能自「已」：停止
- 下列「ㄣ」中的字，何者字義相同？(A)嘆賞不「絕」／杜「絕」(B)「慘」澹經營／損失「慘」重(C)履險如「夷」／「夷」為平地(D)「朝」北之門／「朝」聖
- 「ㄣ」中的字，哪個選項的讀音、解釋皆正確？(A)滿街「𦏧」了一趟：音ㄣㄣㄣˊ，來回奔跑(B)一盞寒泉「薦」秋菊：音ㄣㄣㄣˊ，推薦(C)畫「舫」：音ㄉㄨㄣˊ，船(D)「梵」宇僧樓：音ㄉㄨㄣˊ，與佛教有關的事物
- 下列「ㄣ」中的詞語，何者運用正確？(A)媽媽那番話看似平淡，實則「微言大義」，暗中譏刺那些她看不順眼的親戚(B)許多年輕教師滿懷教育熱忱進入「白色巨塔」，卻在繁忙的教學工作中逐漸感受到體制的現實與無奈(C)忙著剪輯影音、編製童軍報告，宸宸到下午三點還沒吃飯，肚子早已餓得「嗤嗤價響」(D)面對突如其來的經營危機，王經理展現了過人的膽識，帶領公司「履險如夷」，最終化危機為轉機
- 關於大明湖——清代章回小說一文的文句分析，何者最正確？(A)「家家泉水，戶戶垂楊」寫濟南城生活環境與自然景觀融為一體的特殊景觀(B)「搖著串鈴滿街𦏧了一趟，虛應一應故事」呈現老殘開心地到處串門子，無心行醫救人的敷衍心態(C)「彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風」比喻大明湖的湖面遼闊、風景如畫的美感(D)「一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯」指荷花在湖面的倒影，被夕陽染紅的景色
- 有關大明湖——清代章回小說一文中對聯的說明，何者正確？(A)「歷下此亭古，濟南名士多」寫出濟南城年久失修與文風鼎盛的特色(B)「四面荷花三面柳，一城山色半城湖」說明群山環繞的濟南城，有一半的土地都被湖水淹沒(C)「一盞寒泉薦秋菊，三更畫舫穿藕花」上聯透過「寒」、「秋」二字，營造出蕭瑟、悲涼的肅殺氣氛(D)「一盞寒泉薦秋菊，三更畫舫穿藕花」下聯寫出深夜時分，華麗的遊船在荷花叢中穿行
- 關於大明湖——清代章回小說一文的寫作手法說明，下列敘述何者有誤？(A)以順敘法手法，記載旅途所見所聞(B)運用「倒反法」，藉由清晰的倒影反襯出大明湖的澄澈(C)以「一路秋山紅葉，老圃黃花」點出季節，其與「霜葉紅於二月花」季節相同(D)文中穿插古人聯語，豐富遊記的內容
- 關於活著，只為病人而生的醫師——范鳳龍一文的文句分析，何者正確？(A)「對不起，我再也沒辦法幫助病人了！」顯現范醫師的自命不凡，暗示除了自己以外，這世上再也沒有人能真正幫助病人(B)「在醫院裡我只是個工人，我不能想望假期。」意指當時醫療環境惡劣，醫師受到的待遇與底層勞工無異(C)「回去，也來不及救她了……這裡還有很多要救的人。」為范醫師「視病如親」的具體表現，亦用以掩飾他因畏懼長途奔波而放棄盡孝的羞愧感(D)「病人們微笑著離開醫院，才是我最大的獎章和安慰。」顯現范醫師淡泊名利，認為世俗的褒獎與地位，對生命的救贖而言微不足道
- 關於活著，只為病人而生的醫師——范鳳龍一文的寫作手法說明，下列敘述何者錯誤？(A)以具體的事例凸顯范鳳龍的個性及對病人的態度(B)藉由採訪不同病人的口述紀錄，歌頌范醫師的神聖性(C)透過范鳳龍的自述，表達他對行醫的自我期許(D)文章最後以范醫師的過世與居民的懷念作結
- 在活著，只為病人而生的醫師——范鳳龍一文中，根據「活著，只為病人而生」這句話，若要安排一個「點睛之筆」的結語，何者最能夠展現其深刻的文學性與哲思？(A)這是一部充滿犧牲的悲劇，范醫師將自己燃燒殆盡，最終只在枯燥的手術室與簡陋的宿舍間，留下了孤寂的身影(B)范鳳龍醫師不僅贏得了病人的感激，更在醫學界樹立了不可撼動的名聲與地位，成為後世追逐成功的典範(C)范鳳龍醫師用一生的手術刀，在時間的長河裡，刻劃出對生命最深情的告白(D)對范醫師而言，病床前的診斷聲是他生命中唯一聽見的樂章，這或許是他躲避世俗紛擾、追求內心平靜的唯一方式
- 「小時候媽媽總是說，正餐之前不可以吃零食（其實正餐之後和之間也不行），但是這條原本清楚嚴明的分界線，現在已經逐漸變得漫漶模糊，甚至錯位了。」這段文本主要傳達了作者何種想法？(A)批評現代人對健康飲食的標準降低(B)對於現代飲食文化失序的觀察與體悟(C)藉由飲食習慣的改變，表達對媽媽的懷念(D)對自己長大後自制力變差，無法遵守規矩的懊惱
- 「布朗奈是研究肥胖的權威，他認為在人性弱點和商業洗腦下，不健康的食物充斥周遭，造成『毒食環境』，社會大眾應該拿出反菸的戰鬥態度，政府亦應政策介入，補助健康食物，向壞食物抽重稅，並規定針對兒童的零食廣告。」這段話表達什麼意思？(A)基因缺陷與政府效能不彰是「毒食環境」形成的兩大主因(B)說明吸菸與肥胖對人體具有同等致死率(C)抱怨現代社會的毒食環境比菸害造成的影響更難根除(D)布朗奈建議政府透過稅收與補貼等經濟手段影響消費選擇

17. 「以脂肪窒息焦慮，用糖漿淹死憂傷；酗可樂、酗咖啡直到醺醺然，在口腔的滿足快感裡暫忘現實，讓強烈的甜蜜或者辛辣麻痺所有感覺。」關於本段文字的說明，下列敘述何者錯誤？ (A)將「可樂、咖啡」與「酗」字連用以批判現代人對特定飲食產生如酒精上癮般的病態依賴 (B)描述人們藉由飲食尋求感官刺激，逃避心理壓力 (C)表達了對現代人飲食失衡的批判與反思 (D)「以脂肪窒息焦慮，用糖漿淹死憂傷」運用誇飾修辭，強調脂肪與糖漿對人體的致命毒性
18. 射鵰英雄傳——智鬥書生一文中，角色個性鮮明，下列關於黃蓉的行為和特質描述，何者最正確？ (A)黃蓉在智鬥過程中多次「笑嘻嘻」的神態，最能反映出她胸有成竹，利用輕鬆的姿態來瓦解對方的嚴肅與防線 (B)書生以論語出題百般刁難時，黃蓉隨口應對且神色自若，最能展現其狂傲不羈，目中無人性格特質 (C)面對書生出的絕對「琴瑟琵琶，八個大王一般頭面」，黃蓉隨即「魑魅魍魎，四隻小鬼各自肚腸」來回敬書生，展現了黃蓉膽小退縮，只能以嘲諷來掩蓋內心的恐懼 (D)儘管黃蓉在口頭上不讓鬚眉，但在智鬥結束後仍能保持禮數，讓書生心服口服，這說明黃蓉隱忍退讓，委曲求全的性格
19. 射鵰英雄傳——智鬥書生一文中，關於書生的行為和特質描述，何者最正確？ (A)書生以「辛未狀元」自居，並在對聯中多次設陷，這反映出他陰險狡詐，企圖以文字陷阱置人於死地 (B)書生數度「大驚」、「變色」，襯托出黃蓉的才智已遠超一般文士，顯示出書生表面客氣、內心忌恨的偽君子形象 (C)當黃蓉對出絕對並反唇相譏後，書生最終認輸並引路，這表現其願賭服輸，具文人相惜的風骨 (D)當書生看到郭靖在危險的石梁上行走如履平地時，心中暗自驚佩，卻仍要出題刁難，這說明書生膽小如鼠，只能靠嘴皮子壯膽的性格
20. 射鵰英雄傳——智鬥書生一文中，關於郭靖的行為和特質描述，何者有誤？ (A)郭靖背著黃蓉在面對書生等前輩時，即使急於見到一燈大師，仍強忍焦急、耐心配合，可見其武藝高強，亦顯現出堅毅沉穩的性格 (B)在黃蓉與書生對話的過程中，郭靖雖然聽不懂書生口中的深奧詩詞與典故，但他始終表現得恭敬有禮。體現了郭靖憨厚純樸且待人至誠 (C)在書生與黃蓉進行機鋒對話時，雖然郭靖無法參與智鬥，但他始終專注於保護黃蓉的安全，這反映了郭靖是位穩重可靠的守護者 (D)看到黃蓉以機智輕易破解書生的難題時，郭靖的反應是「大喜」、「佩服」，具體展現郭靖懶於思考，過度依賴黃蓉
21. 關於老殘遊記一書的介紹，下列敘述何者正確？ (A)作者是高鶚，是晚清著名的章回小說 (B)譴責當代科舉不公、揭露士人醜態，是著名的譴責小說 (C)以文言寫成，風格為華麗堆砌 (D)故事主角行醫各地，本書記述其所見所聞
22. 語言會隨時代演變，在現代生活中，許多「詞彙」的應用需要考量邏輯，下列哪個選項的文句邏輯「最通順」？ (A)由於網路購物日益普及，導致實體店面的生意「如日中天」，紛紛縮減規模 (B)這位運動員在受傷後仍不放棄，其「堅韌不拔」的精神，是運動家精神的體現 (C)這場音樂會的演出水準相當「浮誇」，台下觀眾聽得如癡如醉，掌聲經久不息 (D)認真學習是學生應盡的義務，無法「掛冠」求去，沉迷於網路虛擬世界
23. 許多文學作品常使用雙重否定來強化語氣。請閱讀下列句子，何者的語意並非肯定語氣？ (A)為了考上理想的高中，他無時無刻不刻苦讀書 (B)他天生個性開朗，總是一副無憂無慮的樣子，好像天塌下來都不怕 (C)畢業紀念冊製作者需要策畫及美編能力，看來看去，這個位置非妳莫屬了 (D)面對這場突如其來的意外，他不得不放棄籌備已久的旅行
24. 請閱讀下列情境，判斷哪一個歇後語使用最不恰當？ (A)小明平時不燒香，直到教育會考前一晚才熬夜苦讀，這種「泥菩薩過江」的行為，不僅效率極低，對成績也沒什麼幫助 (B)我勸他要多運動、早點睡，但他依然「外甥打燈籠」，每天熬夜打電動到天亮 (C)這次計畫失敗，他雖然沒說什麼，但心裡其實是「啞巴吃黃連」 (D)他仗恃著父親的財勢，常常「空棺材出殯」，很令人厭惡
25. 「全球暖化日益嚴重，(甲)因此各國政府紛紛制定減碳政策。(乙)儘管轉型綠能的過程成本高昂，(丙)所以這是守護地球生態的必要之舉。(丁)否則，未來的極端氣候將帶來難以估計的災害。」這段關於環境保育的論述中，哪一個連接詞的使用最不恰當？ (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁
26. 在漢語中，有些詞語顛倒後意義完全不變。請閱讀下列句子，判斷哪一個選項中「」的詞語在調換順序後，最不會改變句子的原意？ (A)長年累月的「離別」造成了兩人之間的隔閡，即便再次相見，也難以找回昔日的熟悉感：別離 (B)醫師在進行醫療處置之前，必須尊重病患的「意願」，並詳細說明可能的風險：願意 (C)老殘便搖著串鈴滿街逛了一趟，虛應一應「故事」：事故 (D)他總是能「發揮」超乎水準的運動表現：揮發
27. 小杰是一名熱愛美食的外送員，下列關於他接單時間的敘述，何者最符合地支時間的運用？ (A)為了搶拿「早餐獎金」，小杰必須在「午時」就抵達早餐店門口待命 (B)下午茶時間訂單暴增，小杰從「申時」開始穿梭在大街小巷 (C)小杰習慣在「辰時」吃宵夜，因為這正是各大串燒店生意最好的時候 (D)凌晨兩點，小杰接到一份訂單，系統備註上寫：「時值『未時』，天色昏暗請小心。」
28. 在古典文學中，某些數字常作為「虛數」使用，代表「多」或「極限」。下列詩句畫底線的數字，何者不屬於「虛數」的用法？ (A)軍書「十二」卷，卷卷有爺名 (B)舉杯邀明月，對影成「三」人 (C)見到許久未見的好友，他將這幾年積壓在心底的委屈，「一」股腦兒地全對她說了出來 (D)如果我們在獲得成功後，就將當初幫助過我們的人忘到「九」霄雲外，那便是忘恩負義的行為
29. 下列「」中的字，何組所指的皆為實際的顏色？ (A)一株「丹」楓／「赤」手空拳 (B)「灰」頭土臉／「紅」利點數 (C)「黃」梅時節／青紅「皂」白 (D)明眸「皓」齒／真相大「白」

30. 文學作品常以植物或氣候作為季節的「代碼」。請閱讀下列四則詩句，若依春、夏、秋、冬的順序排列，何者正確？
甲、黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙。 乙、六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝。
丙、相見時難別亦難，東風無力百花殘。 丁、不覺商意滿林薄，蕭然萬籟涵虛清。
(A)甲乙丁丙 (B)乙甲丁丙 (C)丙甲丁乙 (D)丁丙甲乙

剛滿「弱冠」之年的阿健，回鄉參加祖父的追思會。現場親友雲集，阿健在與長輩的對話中，記錄下了這段對話。請閱讀後回答 31 - 33 題。

大伯：「阿健啊，看你現在變得儀表堂堂，真是 (a)『巾幗不讓鬚眉』。你祖父若還在世，今年正好 (b)『古稀』之年，一定很欣慰。」
阿健：「謝謝大伯。祖父上個月因病 (c)『崩殂』，全家都很哀痛，但也慶幸他走得安詳。」
 三叔：「是啊，你祖父一生在商場 (d)『執牛耳』，為人正直，從不對人 (e)『穿小鞋』。現在他功德圓滿，我們應該以祝福的心送他。」
阿健：「三叔說的是。祖父做事剛正公正、敏捷果斷，在地方上素有 (f)『地頭蛇』的稱號。對了，這是我準備的一點小意思，是給堂弟的開學禮物，還請您收下。」
 三叔：「你太客氣了，我就代他收下了。看你現在做事情總是慢條斯理、不慌不忙，非常有 (g)『三腳貓』的氣度，而且說話得體，不再像以前那樣 (h)『放馬後炮』，真的長大了。」

31. 對話中關於「年齡」、「死亡」、「天干地支」與「生肖」的運用，何者使用完全正確？ (A)阿健自稱「弱冠」，代表他現在是十五歲 (B)大伯稱祖父今年「古稀」，是指祖父今年七十歲 (C)阿健說祖父「崩殂」，這是用來形容長輩去世的通用詞 (D)若阿健是丙戌年出生的話，他的生肖應該是屬虎
32. 關於對話中慣用語的運用，哪一個選項完全錯誤？ (A)a、d、e (B)d、g、h (C)e、f、h (D)a、f、g
33. 根據對話語境，阿健在送禮給堂弟時，下列哪一個「人稱代稱」使用最得體？ (A)這是「在下」的一點心意，請代為轉交給堂弟 (B)這是「閣下」的一點心意，給堂弟買書 (C)這是為「小犬」準備的開學禮物，還請笑納 (D)這是我的一點心意，請代我轉交給「家弟」
34. 詠人詩常利用特定物件或行為來借代歷史人物，下列哪一組詩句所歌詠的人物，皆為「女性」？ (A)出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟／持謝鄰家子，效顰安可希 (B)憂愁發憤，著成信史照塵寰／問汝平生功業，黃州 惠州 儋州 (C)一破夫差國，千秋不可期／一去紫臺連朔漠，獨留青塚向黃昏 (D)壯志飢餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血／回眸一笑百媚生，六宮粉黛無顏色
35. 「手工傳統在數百年間累積的經驗，像一種生態，其實常常是文化潛藏在土裡的深根。土夠厚，根夠深，也才有文化的美學可言。近來台灣常愛說『文創產業』，所謂『創意』，又常常是刨去厚土，斬伐了大樹的深根，替換一時短暫炫目淺根的花花草草，使文化愈來愈不長久。『新』失去了『舊』的滋養，根基不厚，或無根基，根土淺薄，『創新』常常只是作怪，當然也就無美學可言。」根據上文內容，下列何者最符合作者的觀點？ (A)文化傳統是過時的骨董，必須澈底摒棄才能進步 (B)文創產業總受限於傳統文化，阻礙其發展的空間 (C)文化傳統常因為根基不厚，導致與創新格格不入 (D)創新若無文化傳統的支持，就流於空泛而無美學

二、題組(每題 2.5 分，共 12.5 分)

請閱讀以下文章，並回答 36~38 題：

沈思齊，吳中名醫也。為人剛介，不苟取。遇貧者，不但不責酬①，且以藥貲②濟之。
 有貧士病劇，思齊診之，曰：「此憂鬱所致，非藥可愈。必得白金十兩，大事乃濟③。」貧士嘆曰：「身家且不保，何從得此？」思齊曰：「無慮，吾當代籌之。」
 越日，思齊復往，出白金十兩，與之曰：「此吾強為君借之他友者。君其祕之，勿為人知。」貧士病遂愈。
 後貧士偶至思齊所，見案頭有簡，乃思齊歸其友借券，其字跡與前所與白金封識④無異。貧士始悟十兩金乃思齊自出，而偽稱借自友者，恐其受之不安也。其存心之厚如此。
 (褚人穫 堅瓠集)

【注釋】①責酬：索取報酬。責，索取。 ②藥貲：藥費。貲，錢財。
 ③大事乃濟：病情才能好轉。濟，成功、成就。 ④封識：包裹上的字跡、標記。識，音ㄕ、。

36. 沈思齊診斷貧士的病因後，為何告訴他「必得白金十兩」？ (A)沈思齊雖是名醫，但診療費用極高，且需預付藥材錢 (B)貧士所患為重病，必須購買極為罕見且昂貴的藥材 (C)洞察貧士病根在於經濟困窘，欲以此作為緩解憂慮的「心藥」 (D)考驗貧士是否誠實無欺，以此決定是否要替他代籌借款
37. 依據本文，下列敘述何者正確？ (A)「不苟取」意指沈思齊行醫極其謹慎，不隨意開立處方 (B)「此吾強為君借之他友者」，可看出沈思齊在地方上人脈廣闊且樂於助人 (C)貧士最後發現真相的關鍵是在沈思齊家中看見自己當初簽下的借據 (D)若要贈送匾額表揚沈思齊可以題寫「術德雙馨」
38. 閱讀本文後，若要以此文內容作為論據來撰寫文章，下列哪一個觀點最不適合？ (A)誠信是待人處事的根本，即便出於善意，也不應以欺瞞手段達成目的 (B)心理與生理健康息息相關，心病有時需靠外力緩解壓力方能痊癒 (C)真正的善良不只是給予，更包含對受惠者感受的細膩體察 (D)專業人才若能具備才藝（技術）與品德的雙項特質，方能對社會產生深遠影響

請閱讀以下文章，並回答 39~40 題：

國中教育會考：應考資訊

【資訊甲：應考規範說明】

項目	規範細則	違規扣分風險
文具使用	1.考生應自備文具，不得在試場內向他人借用。 2.答案卡：限用 2B 鉛筆畫記。 3.作答卷（非選/寫作）：黑色墨水筆（建議筆芯粗約 0.5 mm ~0.7mm）。	畫記不明確導致無法辨識者，不予計分。
隨身物品	1.穿戴式裝置（智慧錶、手環等）一律不得攜入座。 2.手機須關機並放置於臨時置物區。	隨身攜帶（含口袋）且發出聲響者，不論是否使用，該科扣分或不計分。
作答時間	1.考試鐘響前(含試題本發下後)：不得翻閱試題本。 2.結束鐘響：立即停筆，雙手離開桌面。	提早翻閱或逾時作答，經勸導不聽者扣分。
作答規則	1.考生不得有相互交談、左顧右盼、飲食、抽煙、嚼食口香糖、與試場外有手勢或訊息聯繫等行為。 2.考生不得將試題本或答案卡（卷）攜出試場。	記該生該科違規 2 點。經查證屬實者，該科考試不予計列等級或級分。
入、離試場	1.考試正式開始後，考生遲到逾 20 分鐘不得入場。英語（聽力）試題開始播放後，考生即不得入場。 2.考生若英語（閱讀）缺考，英語（聽力）仍可入場應試。 3.考試正式開始後 30 分鐘內，不得提早離場。 4.考生若因病、因故（如廁等）須暫時離開座位，須經監試委員同意及陪同下，始准離座。	經監試委員制止一次後仍不從者，該科考試不予計列等級或級分。

【資訊乙：超額比序邏輯示意圖】

順序	項目	詳細內容與積分計算	備註
1	總積分	志願序(36) + 多元學習(36) + 會考(36) =108 分	基礎門檻
2	多元學習	均衡學習(24) + 服務學習(12) =36 分	幾乎皆滿分
3	會考總積分	5 科標示換算點數(A++=7 分，A+=6 分，A=5 分，B++=4 分...C=1 分) 寫作換算點數(6 級分=1 分，5 級分=0.8 分，4 級分=0.6 分…)	關鍵超額比序
4	志願序積分	第 1—5 志願：36 分，第 6—10 志願：35 分(每 5 志願扣 1 分)	
5	單科積分	國文→數學→英語→社會→自然→寫作	依序比較

39. 根據【資訊甲】，下列四位考生在考試過程中的行為描述，哪一位完全符合規範，最不可能被扣分或不計列等級？ (A)擔心貴重物品遺失，將手機關機後放在長褲口袋，被監試人員發現的阿強 (B)考試結束鐘聲響起，大華立刻放下 2B 鉛筆，但因緊張忘記將筆收進鉛筆盒 (C)小明在正式考試鐘響前，為了確認試題本是否有缺頁而先行翻閱 (D)小美作答時，2B 鉛筆斷掉，用黑色原子筆代替畫記答案卡

40. 小明與小美欲競逐同一所高中，已知兩人的「多元學習表現」皆為滿分 36 分，其成績如下：

姓名	國文	數學	英文	社會	自然	寫作	志願序
<u>小明</u>	A++	A+	B++	B++	A++	5 級分	第 3 志願
<u>小美</u>	A+	A+	A+	A+	B++	5 級分	第 1 志願

根據【資訊乙】的說明，下列敘述何者正確？ (A)小明雖然有 2 個 B++，但在「會考總積分」一項計算後，其總積分高於小美 (B)因為小美將該校填在第 1 志願，其「志願序積分」領先小明的第 3 志願 (C)決勝關鍵取決於第 5 順位比單科國文，小美名落孫山 (D)最後將由小明錄取，因為他的 A++總數較多

試題結束