臺北市立誠正國民中學 114 學年度第一學期第三次定期評量 8 年級國文科試卷

班級　　座號　　姓名

一、選出適合的成語代號完成下列各句語意(每個代號限填一次):每題 2 分，共 20%。

(A)甚囂塵上 (B)狡兔三窟 (C)流言蜚語 (D)昭然若揭
(AB)按圖索驥 (AC)洛陽紙貴 (AD)為虎作倀 (BC)指桑罵槐
(BD)拾人牙慧 (CD)恃寵而驕 (ABC)徇私舞弊 (ABD)哀鴻遍野
(ACD)削足適履 (ABCD)前車之鑑

1. 他老謀深算，(①)，早就為自己卸任後做好退路了。
2. 這幫人無惡不作，你竟然還加入他們，(②)，真不知輕重！
3. 如果依照指示(③)的前進，一定可以到達目的地。
4. 哈利波特系列在臺灣發行中文版後，一時(④)，大家爭相購買。
5. 我寧可你當面指責我的錯誤，我一定虛心接受，而不要在那裡(⑤)。
6. 他們散布(⑥)來中傷我，手段實在太卑劣了。
7. 這本書盡是些(⑦)的論調，對於我的論文寫作實在沒有什麼參考價值。
8. 南亞大海嘯後(⑧)的景象，深深烙印在我們的腦海裡。
9. 擷取別人的成功經驗時，應該視自身所需情況而改變，不可(⑨)。
10. 近日公司將大量裁員的消息(⑩)，弄得員工上下人心惶惶。

二、選出下列各題「　」中字詞適正確的注釋代號(每個代號限填一次，**請注意題號順序**):每題 2 分，共 20%。

(A)假使 (B)正當 (C)標準 (D)豈、難道 (AB)憑藉、依靠
(AC)偏斜不正 (AD)竟、居然 (BC)殺 (BD)奔跑 (CD)交付
(ABC)審問 (ABD)安放 (ACD)表示希望的語氣

11. 吾馬「賴」柔和
12. 「令」他馬
13. 「固」不敗傷我乎
14. 而廷尉「乃」當之罰金
15. 且「方」其時
16. 上使立「誅」之則已
17. 天下之「平」也
18. 「唯」陛下察之
19. 民安所「錯」其手足
20. 一「傾」而天下用法皆為輕重

三、單選題:每題 2 分，共 40%。

21. 下列詞語「　」中的注音寫成國字，何者前後相同？
(A)守「ㄓㄨ」待兔／錙「ㄓㄨ」必較
(B)恣「ㄙㄟ」灑脫／「ㄙㄟ」意妄為
(C)克盡「ㄐㄩㄝˇ」職／ 一「ㄐㄩㄝˇ」不振
(D)狩「ㄌㄧㄝˋ」技巧／不宜「ㄌㄧㄝˋ」等。

22. 下列選項「　」中的字，何組讀音相同？
(A)唯唯「諾」諾／銷聲「匿」跡
(B)口「誅」筆伐／「殊」途同歸
(C)思路「縝」密／「嗔」怒不已
(D)「擅」長創作／四季遞「嬗」。

23. 下列選項中的句子，何者用字有誤？(A)老獵人打了一個盹，聽見有人跟他說，翻開長滿獗類的土表，在原有水口插進一枝竹管就會有水 (B)別小看這麼一點點的水量，這麼一點點的水量是很彌足珍貴的 (C)這幾年有些人在原來的水源地挖掘，想再找一個水源頭出來，但就是挖不到 (D)我佇立著，朝天的耳朵正聆聽由天飛來的聲音，朝地的耳朵聽著由地傳來的聲響。

24. 下列「當」字，哪些是名詞「判決」的意思？(甲)廷尉「當」是也 (乙)廷尉奏「當」 (丙)一人犯蹕，「當」罰金 (丁)而廷尉乃「當」之罰金。(A)甲丁 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲乙。

25. 「(甲)法者，天子所與天下公共也 (乙)一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足 (丙)今既下廷尉，廷尉，天下之平也 (丁)且方其時，上使立誅之則已 (戊)今法如此而更重之，是法不信於民也」請選出上面句子正確排列順序。(A)甲乙丙丁戊 (B)甲戊丁丙乙 (C)丁甲丙乙戊 (D)甲乙丁戊丙。

26. 張釋之執法一文中文帝在「乘輿馬驚」、「廷尉乃當之罰金」，以及「廷尉當是也」三個時間點的情緒分別為下列何者？(A)驚奇—>悲傷—>驚嚇 (B)悲傷—>憤怒—>驚嚇 (C)驚嚇—>憤怒—>平和 (D)驚嚇—>悲傷—>平和。

(背面尚有試題)

27. 張釋之執法一文由多段對話鋪敘而成，對於這樣的寫作手法下列敘述何者有誤？（A)推展事件的情節（B)富臨場感，使人如聞其聲，如見其人（C)展現人物的性格或情緒（D)呈現語錄體的特色。

28. 找尋落的水源一文中，「夠用就好」是原住民族的生活信念，下列選項中，何者寓意與此最不相近？（A)鼴鼠飲河，不過滿腹（B)飽食終日，無所用心（C)為良田萬頃，日食一升（D)知足心富，貪求人貧。

29. 有關一棵開花的樹的寫作手法，下列哪個選項有誤？（A）本詩是一首抒情詩，描述少女追求愛情時的心路歷程（B）以花開花落的意象，象徵愛情雖美好卻極為短暫（C)使用第一人稱觀點敘述，呈現少女對愛情的想望（D)用小說般的布局推展情節，製造波瀾，扣人心弦。

30. 下列各選項中史記名句的使用，何者意思有誤？（A)再聰明的人，也不應該驕傲自滿，因為「智者千慮，必有一失」(B)如果當初項羽能接納忠言，又怎會落得「愚者千慮，必有一得」，自刎烏江的結局呢（C)俗話說：「『忠言逆耳利於行，良藥苦口利於病』。」諫言可能令人不悅，但對於聽的人卻是十分受用（D)俗話說：「當斷不斷，反受其亂。」在混亂局面下，領導者的決策應該更加果決、明確。

31.

> 某心理學家讓兩組學生看同一張人像，對第一組說：「他是罪大惡極的罪犯。」對第二組說：「他是一位科學家。」當請學生描述照片中的人時，第一組學生說：「深陷的雙眼顯現出他充滿仇恨，突出的下巴證明他在犯罪道路上頑強的決心。」第二組學生說：「深陷的雙眼顯現出他思想的深度，突出的下巴證明他在科學道路上堅強的鬥志。」

這項實驗設計的目的，最可能是在印證下列何者？(A)做任何事都要有決心與鬥志，才能成功（B)昇華與墮落在一念之間，端看如何選擇（C)先入為主的成見，常會影響我們的判斷（D)看事情的角度因人而異，無絕對的是非。

32.「最想寫信的時候，不寫／這樣才能累積一萬個你／在我的胸臆（席慕蓉)」依據以上詩句內容，作者捨棄寄信給情人的原因為何者？（A)寧願相思，任性痴情（B)心情紛擾，難以成章（C)紙短情長，情溢乎辭（D)事過境遷，無須道出。

33.

> 梟逢鳩。鳩曰：「子將安之？」梟曰：「我將東徙。」鳩曰：「何故？」梟曰：「鄉人皆惡我鳴，以故東徙。」鳩曰：「子能更鳴，可矣；不能更鳴，東徙猶惡子之聲。」（節錄自說苑．談叢）

作者寫這篇寓言的目的是什麼？（A)指出沒有對症下藥，逃避亦無用（B)說明梟鳥的叫聲不甚好聽（C)告訴我們壞事傳千里，無法掩飾（D)規諫說話太過於直接的人。

34.

> 孔雀雄者毛尾金翠，殊非設色者彷彿也。性故妒，雖馴久，見童男女著錦綺，必趁啄之。山棲時，先擇處貯尾，然後置身。天雨尾溼，羅者且至，猶珍顧不復騫舉，卒為所擒。(節錄自權子)

根據本文，對孔雀的描述，何者錯誤？（A)羽毛：毛尾金翠（B)棲息：先顧藏尾（C)個性：反應遲鈍（D)結局：被人捕捉。

35.

> 鄭縣人卜子，使其妻為袴。其妻問曰：「今袴何如？」夫曰：「象吾故袴。」妻子因毀新令如故袴。(節錄自韓非子．外儲說左上)

下列何人與卜妻犯了同樣「以古為法」的毛病？（A)堅持「男主外，女主內」的祖父（B)不斷「做一行，怨一行」的叔叔（C)老是「坐這山，望那山」的舅舅（D）遵守「發乎情，止乎禮」的祖母。

36.

> 上邪！我欲與君相知，長命無絕衰。山無陵，江水為竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢與君絕。(上邪·佚名)

關於本詩的說明，下列何者正確？（A)全詩情感含蓄，表達女子對愛情的渴望（B)這是一首與對方絕交而傷心欲絕的詩作（C)透過誇飾手法凸顯主角強烈堅定的情感（D）藉由自然景物描寫對方的心意難以捉摸。

37.

> 開，或者關／都可以
> 有時候是阻擋／有時候是歡迎
> 進，或者出／都可以
> 它真正的意思／只是通過　　(蔣勳)

本詩所描述的對象是什麼？（A)門（B)燈（C)傘（D）箱。

（尚有第三面）

38. 讀完張釋之執法可知，在漢代即有法律是天子與天下人共同遵守、依循的法治觀念。而在今日，憲法保障人民言論自由的基本權利，但誹謗或侮辱他人人格的行為，則須負起法律責任。下列哪一行為所應負的法律責任與上述內容相同？（A)盜用他人的電子信箱濫發郵件（B)標到網拍商品後卻不付款取貨（C)燒錄熱門電影的光碟轉贈同學(D)散布同學挪用班費的不實說法。

39. 史記·越王句踐世家曾記載：「范蠡和文種助越王句踐滅吳之後，范蠡認為句踐是可以共患難不可共享富貴的人，故寫一封信提醒文種：『飛鳥盡，良弓藏；狡兔死，走狗烹。』勸他趕快離開越王。」請問文中的「良弓」與「走狗」是比喻哪一種人？(A)為君王效命的功臣 (B)隱居山林的賢士 (C)背叛君王的戰將 (D)被君王埋沒的賢臣。

40.

> 趙高欲為亂，恐群臣不聽，乃先設驗，持鹿獻於二世，曰：「馬也。」二世笑曰：「丞相誤邪？謂鹿為馬。」問左右，左右或默，或言馬以阿順趙高。或言鹿，高因陰中諸言鹿者以法。後群臣皆畏高。
>
> （選自史記·秦始皇本紀）

本文是「指鹿為馬」的典故由來，文中趙高這麼說的用意何在？（A)找出不順己意的人，並且加以剷除（B)想討好秦二世，以增加自己的權勢（C)刻意測試群臣，以辨別其能力優劣（D)故意裝作無能，鬆懈秦二世的戒心。

四、閱讀題組:每題 2 分，共 20%。

> (甲)龍門山，在河東界。禹鑿山斷門，闊一里餘。黃河自中流下，兩岸不通車馬。每暮春之際，有黃鯉魚逆流而上，得者便化為龍。
>
> 又林登云：龍門之下，每歲季春，有黃鯉魚，自海及諸川，爭來赴之。一歲中登龍門者，不過七十二。初登龍門，即有雲雨隨之，天火自後燒其尾，乃化為龍矣。
>
> （節錄自太平廣記）

41. 本文記敘了兩則「鯉魚躍龍門」的故事由來，關於這兩則傳聞的比較，何者說明不當？（A)主角：黃鯉魚（B)時間：暮春（C)方式：大火燒尾（D)地點：龍門山。

42. 本文寓言給我們的啟示為何？（A)江山代有人才出，各領風騷數百年（B)江山易改，本性難移（C)世上無難事，只怕有心人（D)初生之犢不畏虎。

43. 段譽請人寫「魚躍龍門」的題辭，應該是要贈送給什麼人？（A)白手起家，家財萬貫的商人（B)苦讀出身，位高權重的官員（C)洗心革面，改邪歸正的浪子（D)技藝高超，稱霸武林的劍客。

> (乙)漢世有老人，無子，家富，性儉嗇。惡衣疏食，侵晨而起，侵夜而息；管理產業，聚斂無厭，而不敢自用。
>
> 或人從之求丐者，不得已而入內取錢十，自堂而出，隨步輒減，比至於外，才餘半在，閉目以授乞者。尋復囑云：「我傾家贍君，慎勿他說，復相效而來。」
>
> 老人俄死，田宅沒官，貨財充於內帑矣。
>
> （節錄自笑林）

44. 由文中何處最能看出老人的吝嗇？（A)閉目以授乞者（B)管理產業，聚斂無厭（C)侵晨而起，侵夜而息（D)貨財充於內帑矣。

45. 關於本文，下列議論何者正確？（A)老人多行不義，咎由自取（B)乞丐欺人太甚，天理不容（C)錢財用之有道，不作財奴（D)官府壓榨百姓，侵占民產。

46. 這個故事的主旨是什麼？（A)強調傳宗接代的重要（B)諷刺死守錢財的可笑（C)說明勤儉持家的重要（D)感嘆人事變遷的快速。

> (丙)糖廠的煙囪拖拉小火車／沿土地的刀疤馳去／空氣裡充滿糖分／沉澱在蔗農身上，卻是鹽漬　（蔗田·方旗）

47. 本詩寫到「糖分」與「鹽漬」，用意在凸顯、對比何種情況？（A)蔗農所重的口味與一般人大不同（B)坐享收穫者與揮汗勞動者的不平等（C)晴天日晒難耐、雨天全身淋溼的艱苦　(D)保護自然環境與發展農業的矛盾。

48. 依據詩的內容來判讀，「刀疤」應指何者？（A)鐵軌（B)河流（C)田埂（D)車站。

（背面尚有試題）

(丁)在父親與族人的注視之下，年輕的莫那魯道，靜靜躺在自己家中的地面上。他不說一語，態度宛如岩石一般沉靜，更像是和整個大地融為一體。他身上蓋著苧麻編織成的白色毯子，一直覆蓋到脖子的下方。那毯子上面如同晚霞一般美麗的紅色圖騰，正是母親親手編織而成的傑作。

在流動緩慢的時間裡，莫那試著讓自己的呼吸不要因紋面儀式到來而變得急促。但當他從仰視的視野看著滿臉皺紋的老嬤嬤將紋面工具一一放在自己左耳附近時，他的心，仍像是大雨過後的溪流，有種難以抑止的澎湃。

對賽德克族而言，紋面，是一個人生命中最重要的一個儀式。

每個賽德克族新出生的生命，不管男女，在年幼時都會在額頭上刺上額紋。那是一種「生命」的表徵，也代表著祖靈的眷顧，用以保護他們長大。但是只刺上額紋的人，並還不能獲得成為一個賽德克．巴萊——「真正的人」的資格。

要成為賽德克．巴萊，賽德克族的男子必須要有精湛的狩獵技巧，並且成功出草獵回人頭之後，才能在頭目的見證之下，於下巴紋上代表成年的頤紋。至於女子得以紋面的資格，則是必須努力學習有關編織的知識與技術，從採麻、搓麻、織布到縫衣都必須精通，等到有一天她織布的技巧獲得部落長老的認同之後，才能於臉頰兩側刺上頰紋。

對賽德克族人而言，只有臉上有刺紋的人，才能結婚擁有後代；臉上沒有刺紋的人，將永遠被視為小孩，永遠被譏笑，將來死後也不能通過彩虹橋去見祖靈。

可以說，沒有紋面對於一個賽德克族人而言，是一種最羞恥的墮落。(改寫自賽德克．巴萊·魏德聖　)

49. 根據本文，莫那魯道在接受紋面前，心情有種難以抑止的澎湃，其原因最不可能為下列何者？(A)織布的技巧獲得部落長老的認同 (B)即將成為勇士的興奮感受 (C)通過種種考驗之後的欣慰 (D)將承擔部落重任而覺得驕傲。

50. 根據本文，下列敘述何者正確？(A)在賽德克族內，男女戀愛及婚嫁須經過頭目的准許 (B)女性想成為賽德克．巴萊，須精通編織的知識與技術 (C)已屆婚齡卻不結婚的賽德克．巴萊，被視為一種恥辱 (D)賽德克族人的額紋，象徵著生命的至高尊嚴與榮耀。

(試題結束，請再細心檢查!)