

大器成語七升八暑假作業 P.8~P10 本末倒置~迅雷不及掩耳

共五頁 班級： 座號： 姓名：

| | |
|------------|---|
| ()倒置 | 說明不知事情的輕重緩急，把重要的和不重要的、主要的和次要的、本質的和非本質的位置秩序弄顛倒了。 |
| 正中() | 比喻正好投合自己的心意。 |
| 正本() | 比喻從根本、源頭上清理整頓，以求徹底解決問題。 |
| ()危坐 | 形容莊重嚴肅的樣子。 |
| 民不() | 形容百姓生活非常困苦，無所依賴。 |
| 民生() | 形容社會窮困，經濟衰拜，人民生活極端困苦。 |
| 民膏() | 指人民用血汗換來的財富。 |
| 玉石() | 常用以比喻不論賢愚、善惡、好壞，同時受害，盡皆毀滅。 |
| ()瓊漿 | 形容美好甘甜的飲料。 |
| 玉樹() | 形容人年少而才貌出眾。 |
| 瓜田() | 比喻容易引起他人懷疑的場合。 |
| 瓜熟() | 比喻條件具備，時機成熟，事情自然會成功，不必急於去催促使成。 |
| 瓦釜() | 比喻平庸無才德的人卻居於顯赫的高位。 |
| 甘之() | 比喻樂意承擔艱苦的事情，或處於困境卻能甘心安受。 |
| 甘拜() | 比喻別人的能力、才幹都在自己之上，自甘認輸，心悅誠服。 |
| 生死() | 形容朋友之間有別深厚誠摯的友誼。 |
| 生於憂患，死於() | 用以說明憂患能磨練人、令人勤奮，安樂易使人怠惰、喪志，故人不可不慎。 |
| 生花() | 比喻文筆美妙，變化多姿，有寫作的才華。 |
| 生龍() | 比喻活潑勇猛，生氣勃勃。 |
| 生靈() | 形容人民生活於極端艱苦的困境中。 |
| 白雲() | 比喻世事變幻無常。 |
| 白駒() | 比喻光陰迅速流逝，形容人生短暫。 |
| 目不() | 比喻眼光短淺，無自知之明，不能看見自己的過失。 |
| 目不() | 形容優美之物很多或景物很美，來不及觀看欣賞。 |
| 目無() | 形容膽大妄為，無視於法律的存在。 |
| 石破() | 比喻震撼之大，非同小可。 |

| | |
|--------|--|
| 立竿() | 比喻迅速收到成效。 |
| ()之地 | 比喻極微小的地方。 |
| 丟三() | 形容人因馬虎或健忘，不是忘了這個，就是忘了那個。 |
| 交淺() | 比喻與相交不深的人談親密的話。 |
| 交頭() | 形容兩個人湊近低聲私語。 |
| 亦步() | 現用以形容由於缺乏主見，或為了討好而一意模仿、追隨別人。 |
| 仰人() | 比喻依靠他人生活或看別人的臉色行事，不能自主。 |
| 任重() | 比喻長期肩負重大的任務，要經歷長期的奮鬥。 |
| ()相關 | 形容關係密切，利害相關。 |
| 休養() | 指政府在戰亂後，不擾民、不勞民，藉以恢復人民的元氣，培養人民的生機。 |
| ()情深 | 形容夫婦間情感深厚。 |
| 光明() | 形容心地坦蕩清白無私，正大光明。 |
| 光怪() | 形容景象怪異，形態離奇。 |
| 光風() | 形容雨過天晴時萬物明淨的景象，也比喻開闊的胸襟和坦白的心地。 |
| 先入() | 比喻最早聽到的話容易在心中留下深刻的主觀看法，而不能實事求是地聽取不同意見。 |
| 先見() | 形容人具有預先洞察事物的眼力。用以稱讚別人料事準確。 |
| 先斬() | 比喻先採取果斷行為，再向上級報告，或先做了再說。 |
| 先發() | 用以說明凡事先下手取得主動權而制伏對方。 |
| 先禮() | 先按通常的禮節同對方交涉，如果行不通，再用武力或其他強硬手段解決。 |
| 冰消() | 比喻崩潰、分裂或失敗、離散。 |
| 冰清() | 比喻品行高潔。也用以比喻官吏辦事清明公正。 |
| ()頸之交 | 指友誼深摯，可同生共死的至交好友。 |
| 匠心() | 指在技巧和藝術方面具有與眾不同的巧妙構思。 |
| 危在() | 比喻危險在短時間內即將來臨。既可用於生命，也可用於防守、局勢、形式等。 |
| 危如() | 比喻情況非常危險。 |
| 危言() | 指故意說些誇大、嚇唬人的話，使人驚疑恐懼。 |

| | |
|----------|---------------------------------------|
| 各有() | 指各有各的存在價值，能長遠流傳。引申位各有長處和特色或各有長期存在的價值。 |
| 同仇() | 指全體一致痛恨、抵抗敵人。 |
| 同舟() | 比喻同心協力，共圖解救，戰勝困難。 |
| 同室() | 比喻兄弟不睦或內部的爭鬥。也泛指內部相爭，而又以指國人自相攻伐居多。 |
| 同流() | 原指隨世浮沉，今多用以指與壞人為伍。 |
| 吃裡() | 比喻不忠於所屬的團體，反而幫助外人。 |
| 合浦() | 比喻珍貴之物失而復得，或人去而復還。 |
| 吉人() | 多用作寬慰他人能逢兇化吉。 |
| 名不() | 形容名聲與實際相符。 |
| 名落() | 表示考試未中，或選拔時未被錄取。 |
| 名聲() | 形容人名聲敗壞到了極點。 |
| 名副() | 用以說明名聲或名稱與實際相符合。 |
| 吐故() | 比喻棄舊圖新、新陳代謝之意。(吐出濁氣吸進清氣) |
| 吐哺() | 用以比喻殷勤待士，求賢殷切。 |
| 因地() | 表示根據不同環境的實際情況制定相應的妥善辦法。 |
| 因材施教() | 指針對學習人的志趣，智力等具體情況而進行不同的教育。 |
| 因果() | 多用以勸人戒惡為善。 |
| 因陋() | 今用以說明就原來的簡陋條件節約辦事。 |
| 因循() | 形容沿續舊習，敷衍草率，不思改革。 |
| 因禍() | 形容人運氣好，本來是禍事臨頭，卻又意外地有了別的收穫。 |
| 因勢() | 指順著事物發展的趨勢加以引導，使達成目標。 |
| 因噎() | 比喻為了某種小問題怕再出錯，而把要緊的事擱下不做。 |
| 回天() | 比喻無法挽救嚴重的情勢或病情。 |
| ()之災 | 形容遭逢火災。 |
| 多行不義必() | 說明壞事做多了，必定會自取滅亡。 |
| 多事() | 形容國家不安定，政治局勢不穩固。 |
| 多愁() | 形容人感情脆弱，易憂愁傷感。 |
| 多難() | 用以表示國家多難，反能激發人民團結奮鬥，立志圖強。 |

| | |
|-------|--------------------------------------|
| 夙夜() | 形容人工作勤懇，兢兢業業，從不怠惰。 |
| 夙興() | 比喻工作勤勞，奮勉不懈。 |
| ()逐日 | 後比喻不自量力或有雄心壯志但未竟大業。 |
| 妄自() | 形容過於自卑而自暴自棄，自己看輕自己。 |
| 好大() | 指一意思做大事立大功。今多用以形容作風鋪張浮誇、不踏實。 |
| 好事() | 舊時多指男女相愛，常經波折，難以如願。今泛指好事常遇挫折，進行得不順利。 |
| 好高() | 多指在學習或工作上一味嚮往高遠的目標而不切實際。 |
| 好為() | 指人不謙虛，喜歡教導別人。 |
| 好逸() | 指人貪圖安逸，憎惡勞動。 |
| 好整() | 今多以形容在紛亂、繁忙中顯得從容不迫。 |
| ()如荼 | 本指軍容壯盛浩大。今多用以形容氣勢的蓬勃旺盛。 |
| 如出() | 比喻事物或言行十分相像，或在言行舉止方面非常相似。 |
| 如坐() | 比喻心神不寧，片刻難安。 |
| 如虎() | 比喻強有力者又得到幫助，使之更強。 |
| 如魚() | 比喻得到和自己意氣相投的人或很適合的環境。 |
| 如喪() | 比喻悲痛至極，好像死了父母一樣地傷心。今多含貶義。 |
| 如雷() | 比喻人名氣很大，眾所皆知。多用以表示對人仰慕已久。 |
| 如意() | 比喻一廂情願的做對自己有利的打算。 |
| 如影() | 本比喻彼此間有密切的因果關係。後比喻常在一起。 |
| 如數() | 比喻對敘述的事物明晰熟練。 |
| ()似漆 | 形容友誼的堅固、篤厚或感情的投合、親密。 |
| 如臨() | 比喻行事十分小心謹慎。常與「如履薄冰」連用。 |
| 如釋() | 比喻責任已盡，身心輕快。 |
| 字斟() | 形容作文或說話時態度謹慎。 |
| 守口() | 比喻說話謹慎，嚴守秘密。 |
| ()待兔 | 多用以諷刺妄想不勞而獲、坐享其成，以及拘泥守成，不知變通。 |
| 安如() | 形容城堡或人的地位非常穩固，不可動搖。 |
| 安步() | 用以稱讚人不著急、不慌忙。能安貧守賤，今多用以指代徒步行走。 |
| 安居() | 形容人民生活安定和樂，且喜好自己的工作。 |

| | |
|------------|---|
| 安貧() | 形容以信守道義為樂，而能安於貧困的處境。 |
| 尖嘴() | 形容人的臉面瘦削，長相醜陋，粗俗不堪。多用以指斥小人或粗俗之人。 |
| 年高() | 形容人年老而有美好的品德，受人尊敬。後用為祝壽用語。 |
| 成人() | 表示助人為善，樂於為他人幫忙。 |
| 成仁() | 用以形容為正義事業而犧牲。 |
| 成事不足，敗事() | 指辦不好事情，反而把事情弄得更糟。 |
| 戎馬() | 指軍事戰禍不斷迭起，軍務迫切、繁忙。 |
| ()不入 | 形容彼此意見不合。 |
| 扣人() | 形容事物感動人心。多指詩文、藝術表演或事蹟等具有強烈的感染力，使人產生共鳴。 |
| 曲突() | 比喻事先採取措施，以防患未然。 |
| 曲高() | 原比喻言行、作品高超，知音難得，今多比喻作品不通俗，一般人看不懂。 |
| 曲意() | 形容委曲己意，想方設法奉承討好別人。 |
| 有口() | 形容為人們普遍稱讚、頌揚。 |
| 有目() | 比喻極為清楚明顯，眾所周知。 |
| 有志() | 用以勉勵人立志上進，於事要有決心和毅力。 |
| 有恃() | 形容有所倚仗而毫不害怕，或毫無顧忌。 |
| 有條() | 形容條理分明而不紊亂。 |
| 有眼不識() | 比喻見聞淺陋，認不出地位高或本領大的人。多用作冒犯獲得罪人後，向對方賠禮道歉的客氣話。 |
| 有備() | 用以勉勵人或自己凡事有準備，方可免後患。 |
| 死而() | 形容竭盡全力奮鬥，至死為止。常與「鞠躬盡瘁」連用。 |
| 死灰() | 比喻失勢的人重新得勢，失去希望的又再獲生機。 |
| ()之殃 | 後比喻無辜卻受牽累而遭禍。 |
| 汗牛() | 形容書籍極多。 |
| ()功勞 | 比喻戰功和工作辛勞與成績。今用以泛指在事業上立下了功勞，做出了貢獻。 |
| 江山易改，()難移 | 形容要改變一個人的習慣或本性很困難。 |
| 江心() | 比喻事有缺失不先預防，臨時才補救，但為時已晚。 |

| | |
|------------|---|
| 江河() | 比喻情況日漸衰微，一天不如一天。 |
| ()才盡 | 比喻文思枯竭或本領使盡。 |
| 牝雞() | 指女性掌權，也比喻越職行事。 |
| 百口() | 用以說明誤會很深，無論怎樣費盡口舌，也無法辯解清楚。 |
| 百尺()，更進一步 | 比喻學問或成就達到了極高的境地，仍須繼續努力，以求更大的進步。 |
| 百孔() | 形容瑕疵漏洞很多，損壞極大。 |
| 百步() | 形容射箭技術高超或技藝高強。 |
| 百感() | 比喻思緒混亂，感情複雜。 |
| ()不如一見 | 說明親眼所見確實可靠，或者印象更深刻。 |
| 百廢() | 比喻任事振作有為，事業恢復和發展的興旺景象。 |
| 米珠() | 形容物價相當昂貴。 |
| 羊質() | 比喻空有壯麗的外表，而缺乏實力。 |
| ()常談 | 比喻時常聽到，了無新意的老話。也作謙詞用。 |
| ()識途 | 比喻有經驗的人會對事情比較熟悉。 |
| 老當() | 表示指年紀雖大而志氣更加豪壯。常用於稱頌老年人。 |
| 老態() | 形容年老體衰，行動遲緩不靈活。 |
| 老謀() | 形容精明老練，謀慮周詳。若用在形容人思慮周詳，不草率行動時為褒意；用在形容人精明老練，心思深沉，善於算計時為貶意。 |
| 老驥() | 比喻年老而仍懷有雄心壯志。 |
| 耳濡() | 形容經常聽到看到，無形中受到影響。多指好的影響。 |
| 自相() | 比喻行事或言語先後不相應、互相抵觸。 |
| 自怨() | 原指悔恨自己過去的錯誤而加以改正。現在僅指悔恨自己的錯誤，無改正的意思。 |
| 自欺() | 指用自己不相信的話去騙人，既欺人，也自欺。 |
| 自圓() | 指說話的人能使自己的論點得住腳，沒有漏洞。 |
| 自慚() | 原用以指自己因容貌風度不如別人。自卑用語。 |
| 色厲() | 形容外表強悍嚴肅，內心卻很膽怯懦弱。 |
| ()走肉 | 比喻一個人徒具形骸，缺乏生氣，庸碌無為，毫無生活意義。 |
| 行將() | 比喻年紀已大，壽命將盡。 |

| | |
|-------|------------------------------|
| 行雲() | 形容飄灑自然，無拘無束的樣子。多用以形容文章、藝術等。 |
| 衣不() | 形容辛勤不懈的侍奉別人或過度辛苦。 |
| 衣冠() | 形容衣帽穿戴得很整齊，很漂亮。有時含有諷刺、諷刺的意味。 |
| 衣冠() | 指品德極壞，行為向禽獸一樣卑劣的人。 |
| 衣食() | 通常泛指生活所依賴的對象。 |
| ()相傳 | 泛指師徒、父子間技術、學問或事業的傳承。 |
| 衣錦() | 形容人功成名就後榮歸故鄉。 |
| 低聲() | 因謙卑或懼怕而態度順從小心的樣子。今多作貶義用。 |
| 佛口() | 形容言語慈悲，但心腸狠毒。 |
| 佛法() | 比喻神通廣大，沒有辦不到的事情。 |
| 伯仲() | 形容兩人的才能相當，不相上下。 |
| 伶牙() | 形容口才好，能言善道。 |
| 作法() | 比喻自己想出的辦法，反而害到自己。 |
| 作威() | 今多用以形容濫用權勢而橫行無忌。 |
| 作()散 | 形容一群人凌亂的散開，毫無秩序可言。 |
| 作賊() | 指人做了壞事，又怕別人察覺而心神不安。 |
| 作()觀 | 比喻置身於事外，不幫助任何一方。 |
| 作繭() | 比喻自己束縛自己，或所做的事反而使自己受困。 |
| 似是() | 用以說明表面相像，實際並不相同；乍看對，其實不對。 |
| 位卑() | 用以指責人逾越本分而論事。 |
| 克己() | 說明以理智克服自己的私欲，使言行都能符合禮儀。 |
| 克紹() | 比喻人能繼承上一代的志業。 |
| 克勤() | 指人既能勤勞，又能節儉。 |
| 兵不() | 指用兵時不排斥以欺詐的方法來取勝。 |
| 兵來() | 說明不管遇到任何事情，按情況採取應措施。 |
| 水來() | |
| 兵荒() | 形容戰爭時所造成的混亂景象。 |
| 兵連() | 形容戰爭不斷，災禍集結而來。 |
| 冷暖() | 比喻直接經驗的事，自己理解得最明白深刻。 |
| 冷嘲() | 用尖刻辛辣的言語進行譏笑和諷刺。 |
| 初生() | 比喻閱歷不深的年輕人遇事勇往直前，無所畏懼。 |

| | |
|-------|----------------------------------|
| 不畏虎 | |
| 初出() | 原比喻新露頭角。今比喻出入社會，缺乏歷練。 |
| 別有() | 比喻另有一番美妙的境地。多用以形容風景能引人入勝。 |
| 別開() | 指另外開創的新局面，或創新的格局、新的形式。 |
| 別樹() | 比喻自成一家或另外開創新的局面。 |
| ()薰心 | 比喻人貪圖名利私欲而蒙蔽了心智。 |
| 劫後() | 指經歷大難以後倖存生命。 |
| 助紂() | 比喻幫助壞人做壞事。 |
| 努目() | 形容滿臉怒容，表情極為凶惡的樣子。 |
| 吞舟() | 形容法網寬鬆。 |
| 含沙() | 比喻暗中誹謗或中傷他人。 |
| ()弄孫 | 用以形容老年人恬適的樂趣。 |
| 含糊() | 用以指稱言語不清楚，意思含混籠統。 |
| 否極() | 指壞運到了極點，好運就會來，多屬安慰之語。 |
| 吳下() | 比喻人學識淺陋。 |
| 吹毛() | 比喻對人或對事故意挑毛病，找缺點。 |
| 吹灰() | 比喻所辦之事極為容易，只需稍費力氣就能辦好。 |
| 呆若() | 形容人呆笨，或因恐懼、驚訝而發呆的樣子。 |
| ()猶鬥 | 比喻身處絕境之中，還要奮力抵抗。 |
| ()吞棗 | 比喻不細加領悟，只是含糊籠統的接受。 |
| 囤積() | 指商人囤積大量珍奇商品，等待高價時出售，已獲取暴利。多用於貶義。 |
| ()觀天 | 比喻眼界狹小，所見有限。 |
| 坐立() | 用以形容心情緊張或焦躁，心神不寧的樣子。 |
| 坐以() | 比喻遇到危險或困難，不積極設法解決，坐著等待失敗或災難臨頭。 |
| 坐吃() | 指光是消費而不從事生產，即使有堆積如山的財富，也要消耗殆盡。 |
| 坐懷() | 形容男女相處正大光明，毫無邪念；又指男子品德高尚而不好女色。 |
| 壯志() | 比喻志氣高遠，抱負遠大。 |
| 妙不() | 形容美妙到了極點。 |
| 妙手() | 用以稱頌醫生醫術高明，能使病情嚴重的人恢復健康。 |

| | |
|------------|---|
| 妙語() | 形容談吐風趣，逗人發笑。 |
| 妖言() | 指以荒唐、無稽的話來迷惑大眾。 |
| ()不掉 | 比喻下屬的勢力強大，在上者難以駕馭。亦比喻事物因本末關係倒置，形成難以控制的局面。 |
| ()不倦 | 形容人勤勉努力而不知疲倦。 |
| 完璧() | 比喻把原物完整地歸還給原主。 |
| ()可危 | 形容非常危險的情勢。 |
| ()之喜 | 恭賀人生了女兒的賀辭。 |
| 弄巧() | 用以說明本想取巧，卻反而敗事。有枉費心機的意思。 |
| ()之喜 | 恭賀人生了兒子的賀辭。 |
| 形容() | 形容人外貌乾瘦，神情憔悴。 |
| 形影() | 形容非常孤單，無依無靠。 |
| 形銷() | 形容人的身體消瘦。 |
| 忍氣() | 受了氣也勉強忍耐，不敢作聲抗爭。 |
| 忍辱() | 形容一個人為了顧全大局，而容忍任何恥辱勞怨。 |
| ()之交 | 指不拘年歲行輩而結交為友。 |
| 忘恩() | 指受人恩惠而不知報答，反而做出對不起恩人的事情。 |
| 志士() | 多用以指有節操，公而忘私的人。 |
| 志在() | 形容人志向遠大。 |
| 志同() | 說明彼此的志趣和理想一致。 |
| 快刀斬 () | 比喻以果斷迅捷的手段，解決複雜錯綜的問題。 |
| 我行() | 形容人不受外界影響，仍然依照自己的心意行事。 |
| 扶危() | 說明幫助處境危難，救濟生活困苦的人。 |
| 扶老() | 形容民眾成群結隊而行。 |
| 扶搖() | 比喻仕途得意，官職、地位迅速上升；或其他事物飛快上升。也指數字、數量直線上升。 |
| 投其() | 表示一個人善於迎合別人的喜好去做事，以博取別人的喜愛、寵幸。 |
| 投桃() | 比喻雙方互相餽贈或友好往來。 |
| 投閒() | 指讓人置於不重要的地位，不予重用。 |
| 投鼠() | 比喻欲除惡害而有所顧忌，不敢下手。 |
| ()斷流 | 比喻軍隊人馬眾多，兵力強大。 |

| | |
|-------------|-------------------------------------|
| 抑揚() | 多用以形容詩文作品或音樂之聲響高低轉折，富變化又有節奏。 |
| 改邪() | 指從邪路回到正路上來，不再做壞事。 |
| 改弦() | 比喻改變不適宜的制度、做法或態度。 |
| 杞人() | 比喻沒有根據或不必要的憂慮。 |
| 束之() | 比喻棄置不用，也用以表示對事情拖延不辦。 |
| 束手() | 形容不加抵抗，讓人捆綁捉拿。 |
| 步步() | 比喻行動謹慎，防備周全。 |
| 步履() | 形容走路非常吃力；也可指人生道路走得不平順。 |
| 攻其() | 指乘人未及防備時突然攻擊。 |
| 每況() | 指與原來相比較，情況愈來愈糟糕。 |
| 求賢() | 形容求才的心情非常迫切。 |
| 沒齒() | 指終身不能忘懷。 |
| ()而冠 | 形容人性情浮躁，如猴之不能久任冠帶。也用來譏諷徒具衣冠而沒有人性的人。 |
| 狂妄() | 形容人膽大妄為，自以為是。 |
| ()一氣 | 比喻彼此氣味相投。多用於貶義。 |
| 牢不() | 引申對事情或觀念已固定，難以破除或改變。 |
| ()不及 掩耳 | 比喻行動迅速，令人防備不及。 |

(共五頁)