

# 臺北市教師研習中心

## 「用影像說故事-專業發展研習班」實施計畫

一、依據本中心 114 年度研習行事曆規劃辦理。

二、研習目標：

(一)透過 AI 科技，提升教師腳本企畫、影像剪輯、音樂創作與旁白特效的製作能力，完成宣傳短片的拍攝，呈現多元的映像。

(二)因應國際化趨勢，可藉由影片推廣學校或呈現學校的相關紀錄。

(三)陪伴教師完成內容寓意與技術呈現兼具的優質宣傳短片。

三、主辦單位：臺北市教師研習中心。

四、研習對象：臺北市各級學校對於以 AI 輔助影像創作有興趣之教師。

五、研習人數：預計招收本市教師 32 人及教研中心內部人員 4 人共 36 人，需自備電腦或堪為拍攝剪輯之手機平板，3-4 人一組互為支援的共創團隊，預計可以產出 9 部具有獨立觀點的宣傳短片。

六、研習日期：114 年 7 月 16 日(三)、17 日(四)、18 日(五)、21 日(一)、22 日(二)，共 5 天。

七、報名時間：即日起至 114 年 6 月 30 日(一)止，額滿則提前截止報名。

八、研習地點：臺北市教師研習中心(臺北市北投區建國街 2 號)。

九、課程內容：實際課程及授課講座若有更動以網路公布為準。

日期/星期	時間	時數	課程主題	講座
114 年 7 月 16 日 (三)	9:00-12:00	3	<b>AI 企畫成功術</b> 以 AI 生成心智圖，產生企劃腳本，完成以人為主的提案討論，透過提案腳本分享同學的想法尋求技術合作或主題整合。	主講座：曾慶良 助講座：林秋宛
	12:00-13:00 午餐及午休時間			
	13:00-16:00	3	<b>草山時光</b> 以未來思考，探索如何立足百年古蹟之中共創百年樹人志業，邀請學員以多元面向探索教師研習中心品牌定位。	主講座：宋孜孜 助講座：林秋宛
114 年 7 月 17 日 (四)	09:00-12:00	3	<b>短片拍攝</b> 學習動態攝影拍攝概念，依據 AI 生成的教師研習中心影像腳本實際運用手機進行腳本素材實務拍攝。	主講座：何子碩 助講座：林秋宛
	12:00-13:00 午餐及午休時間			
	13:00-16:00	3	<b>AI 剪輯術</b> 短片剪輯，自備筆電(規劃威導 or 教育局版本與手機平板剪輯的可能性)，學習如何與觀眾溝	主講座：何子碩 助講座：林秋宛

			通，剪輯出具有個人風格的影片。	
114 年 7 月 18 日 (五)	9：00-12：00	3	<b>AI 企編術</b> AI 幫你創造議題，寫出你在草山與眾不同的 Vlog 故事腳本。	主講座：吳彥杰 助講座：林秋宛
	12：00-13：00 午餐及午休時間			
114 年 7 月 21 日 (一)	13：00-16：00	3	<b>AI 混音師</b> AI 音樂創作，學習以 AI 學習配音與製作自己的配樂。	主講座：林育誼 助講座：林秋宛
	12：00-13：00 午餐及午休時間			
114 年 7 月 21 日 (一)	09：00-12：00	3	<b>短片拍攝實務</b> 影像腳本與動態攝影拍攝概念應用實務。根據學員第一階段影片由專業講師提出建議後，以實地拍攝示範，學員進行現場學習後進行補拍。	主講座：何子碩 助講座：林秋宛
	12：00-13：00 午餐及午休時間			
114 年 7 月 22 日 (二)	13：00-16：00	3	<b>AI 風格剪輯術</b> 短片剪輯，自備筆電(規劃威導 or 教育局版本)，學習如何與觀眾溝通，剪輯出具有個人風格的影片。 學員實作與作品討論。	主講座：何子碩 助講座：林秋宛
	12：00-13：00 午餐及午休時間			
114 年 7 月 22 日 (二)	09：00-12：00	3	<b>人機共創新視界</b> 特效字卡，影片效果清單的製作，並學習透過 AI 完成素材聲音修復。 學員實作與作品討論。	主講座：何子碩 助講座：林秋宛
	12：00-13：00 午餐及午休時間			
114 年 7 月 22 日 (二)	13：00-16：00	3	<b>成果影片分享 最後 1 小時</b> 教育以人文本，學習溝通的方式比怎麼控制機器更為重要，我們學習拍攝剪輯、特效調色在影片上的應用，最後回到影像創作的初衷，教育的關懷，從中心回到學校，分享給學生，與人與 AI 共創未來新視界。	主講座：何子碩 助講座：林秋宛 (成果分享會)

### 講師介紹

<b>宋孜孜</b>	宋博士擁有美國哥倫比亞大學的碩士及教育博士學位。目前是國立臺灣大學創新設計學院 (D-School) 的兼任副教授，開設結合設計思考與未來思考之課程。她也是世界未來學聯盟 (World Futures Studies Federation, WFSF) 學會的會士，富比士雜誌推薦的全球最具影響力的女性未來學家之一。
<b>何子碩</b>	專長電視、網路節目製作。十五年節目、新聞工作經驗，近年參與的作品多次入圍金鐘獎兒童節目獎、少年節目獎 (客台”小 o 事件簿”、原視”kakudan 時光機”、”WAWA 哇!”、公視”換個爸媽過幾天”。目前為城市科大演藝系助理教授。
<b>吳彥杰</b>	共玩創作學堂有限公司 負責人，動畫製作人、編劇、導演，視覺傳達教育達人。國立政治大學科技與人文創新學院兼任助理教授。
<b>林育誼</b>	聲想音樂工作室音樂總監，文化大學國樂系應用音樂講師。
<b>曾慶良</b>	臺北市永春高中 3A 科技中心主任，臺北市 STEAM 及新科技發展辦公室。

林秋宛	影像教育工作者，長期推動影像教育。指導兒少從事影像拍攝與動畫創作，作品榮獲國內外兒童影展獎項。紀錄片作品《一路上有你》獲關懷人權影展首獎。
-----	---

十、研習方式：講授、研討、看片討論、經驗分享及實作拍片。

十一、研習時數計算：總時數 30 小時(請假不得超過 6 小時)。

十二、注意事項：

- (一)為推廣研習成果及共享教育資源，本研習班學員須同意其結訓作品，本中心擁有無償播映權。
- (二)課程需自備電腦或堪為拍攝剪輯之手機平板。
- (三)本研習於報名截止後 3 天公布錄取名單，以各研習員於在職研習網中登錄之電子郵件信箱，寄送通知於錄取教師及其所屬學校，請自行列印研習通知及準時至本中心參加研習。如報名踴躍而致額滿，本中心得提前截止報名。
- (四)為維護研習品質、精確掌握用餐、講義印製份數及參加研習教師權益，請學校務必依照報名程序完成薦派(恕不接受現場報名)。
- (五)完成報名程序之研習員，倘因特殊緊急事件無法參加者，應於研習前 3 日告悉本中心，並依程序辦理取消研習。
- (六)為尊重講座及研習同儕，參與研習請務必準時，以免影響課程進行。遲到或早退超過 20 分鐘以上者，須請假 1 小時。本中心亦不接受「研習代理」及「輪流上課」之事宜，敬請配合。
- (七)本中心備有哺乳室及冰箱，另如需無障礙設施、或其需求者，請事前洽承辦人或當天生活輔導員。
- (八)為珍惜資源加強環境保育，請攜帶環保杯。
- (九)本中心廣場停車位有限，請各位研習員踴躍搭乘專車或大眾運輸工具至本中心。
- (十)經遴選錄取之研習員參加中心研習課程時，限研習員本人 1 人參加(不得攜帶其他任何人等入班或隨班上課)，如違反者，本中心得停止該員參加本中心研習課程之權益。
- (十一)為配合本中心伙食準備作業流程，未能於系統上完成報名之研習員(以紙本補報名表完成者)原則上將不提供用餐。
- (十二)研習簽到採用酷課雲 QR Code，敬請提前於手機下載酷課 APP。
- (十三)課程講義以提供電子檔為原則，不列印紙本，敬請提前於以下連結之雲端資料夾下載(講師如尚未提供講義，則資料夾為空)。

<https://drive.google.com/drive/folders/19DS1TN01YM96moHhMKt2ctRtTjiRxtb?usp=sharing>

十三、聯絡方式：林育安研究教師，聯絡電話：(02) 2861-6942 轉 211，傳真:2861-6702，

電子信箱：[jp9107@gov.taipei](mailto:jp9107@gov.taipei)。

十四、研習經費：本研習班所需經費由本中心研習經費項下支應，覈實報銷。

十五、本研習計畫奉本中心主任核可後實施，修正時亦同。