

臺北市立誠正國中 112 學年度第一學期 第三次段考 七年級 國文科試題

一、綜合測驗：第 1~20 題，每題 2.5 分，第 21~38 題，每題 2 分，共 86 分

- 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？(A)英雄「ㄉㄠˊ」傑／一絲一「ㄉㄠˊ」(B)「ㄇㄠˊ」視
法庭／「ㄇㄠˊ」小微物(C)並駕齊「ㄍㄨ」／為國捐「ㄍㄨ」(D)「ㄅㄠˊ」察地形／不「ㄅㄠˊ」一擊
- 下列「 」中的注音寫成國字後，何者字形正確無誤？(A)勤能補「ㄘㄨˊ」：拙(B)趨之若「ㄨˊ」：驚(C)老少
「ㄊㄠˊ」宜：箴(D)「ㄆㄠˊ」久彌新：曆
- 各選項「 」中字形相似的國字，何組字音兩兩相同？(A)轉「ㄢ」點／風聲鶴「ㄢ」(B)不「ㄢ」規矩／勸「ㄢ」
(C)眾口「ㄢ」金／星光閃「ㄢ」(D)「ㄢ」質無華／「ㄢ」滅蚊蠅
- 下列「 」中的國字寫成注音後，何者讀音正確？(A)癩「蝦」蟆：ㄊㄠˊ(Y) (B)凹「凸」不平：ㄉㄨˊ(C)「拚」命練
習：ㄅㄠˊ(D)「潛」移默化：ㄑㄧㄢˊ
- 下列「 」中的字，哪個選項的讀音、解釋皆正確？(A)「蓋」一癩蝦蟆：ㄍㄞˊ，實在是(B)項為之「強」：ㄑㄩㄥˊ，
僵硬(C)「璞」玉：ㄆㄨˊ，雕琢華美的玉石(D)凹者為「壑」：ㄏㄜˊ，山谷
- 下列「 」中的詞語，何者運用最正確？(A)眼前盡是「坦蕩磊落」的原野，風景一覽無遺(B)帆帆的魔術表演「出神
入化」，眾人看得如痴如醉(C)坦率的小毅為人「浩浩蕩蕩」，從不做虧心事(D)一陣天搖地動後，造成好幾棟房屋
「物換星移」，災民無家可歸
- 關於兒時記趣一文的寫作手法說明，下列敘述何者正確？(A)全文以「第三人稱」的觀點描寫作者的童年往事，較為客觀
具說服力(B)先分述因觀察力得到的趣味，再推論其來自想像力(C)偏重動態描寫，運用擬人法使花草蟲蟻富有生命力
(D)「物外之趣」為全文綱領，欲表達「萬物靜觀皆自得」的要旨
- 關於兒時記趣一文的文句分析，何者正確？(A)「昂首觀之，項為之強」可知觀看許久且專注忘我(B)「定神細視，以
叢草為林，蟲蟻為獸」可見作者眼力極佳、觀察入微(C)「留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀」可
從作者幼稚的行為推知其苦中作樂(D)「捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院。」寫出作者勇於伸張正義的主題，並以此貫串全文
- 關於朋友相交一文的寫作手法說明，下列敘述何者正確？(A)首段以作者個人經驗入題，點出結交朋友應以誠信為要(B)
藉許多事例來說明交友的原則(C)融入許多詩文名句增添文采(D)以譬喻法論述君子小人交友之相異點
- 關於朋友相交一文的敘述，何者說明正確？(A)作者透過「相交滿天下，知心有幾人？」的問句，表達自己苦無知己的
憂愁(B)「和朋友往來，我喜歡簡單，談得來便多談，談不來則緘默」說明作者與朋友相處之道，近於「道不同，不相為
謀」(C)「君子之交淡如水」說明才德出眾的人交友時，追求情淺意淡的境界(D)「友直、友諒、友多聞」寫出作者期許
自己具備正直、體諒、博學多聞的特質，以結交到好朋友
- 關於音樂家與職籃巨星一文的寫作手法說明，下列敘述何者正確？(A)全文以言例來闡明論點，以求旁徵博引之效(B)
本文的文眼為「苦練」，但藉由音樂家魯賓斯坦來強調「天分」更是致勝關鍵(C)透過夾敘夾議的論述闡明勤練是成功的
不二法門(D)藉由職籃巨星麥可·喬丹的故事說明不可以貌取人，看輕別人實力
- 關於音樂家與職籃巨星一文的敘述，何者說明錯誤？(A)「如果喬丹要等到自己長得『夠高』，才加緊練習球技，那可能
為時已晚」說明臨時抱佛腳，於事無補，意近於禮記「時過然後學，則勤苦而難成。」(B)「磨鍊，絕不是臨陣磨鎗、臨
渴掘井」說明訓練需要他人的督促與援助，意近於孟子「一日之所需，百工斯為備」(C)「即使你的資質再好，若沒有經
過琢磨，也是一塊沒什麼價值的璞玉」指出人徒有天分而不努力，仍是庸才，意近於禮記「玉不琢，不成器」(D)「如果
妳能一天練琴六到八小時，並且心無旁騖地苦練許多年，妳的願望可能就會實現。」意近愛迪生所言「天才是由百分之九
十九的血汗，和百分之一的靈感構成的。」
- 各選項的成語，何者用字完全正確？(A)文過是非(B)絞盡腦汁(C)懸壺濟世(D)風行草堰
- 下列哪一組成語的關係與其他三者不同？(A)樂極生悲／否極泰來(B)墓木已拱／行將就木(C)聞雞起舞／苟且偷安
(D)暮鼓晨鐘／當頭棒喝
- 「從檢驗報告看來，曉峰已□□□□，情況很不樂觀，但他仍然堅持參與既定的公益活動。」請問下列哪一個成語最適
宜填入□□□□中？(A)病入膏肓(B)音容宛在(C)數米而炊(D)采薪之憂

16. 下列「 」中的成語，何者運用不當？(A)還好歹徒良心未泯，及時「懸崖勒馬」放了被害人，才未造成傷亡 (B)上一個颱風帶來的嚴重災情「殷鑑不遠」，馬上又有颱風來襲，民眾務必要做好防颱準備 (C)他的腹部近來常隱隱作痛，卻「畫餅充飢」，不管家人怎麼勸說，都不願意去看醫生 (D)他正值壯年便「蘭摧玉折」，英年早逝，讓親友都難以置信
17. 下列各句「 」中成語經代換後，何者意思改變了？(A)這件事情「迫在眉睫」，要立刻處理：急如星火 (B)地震過後，義工救出「奄奄一息」的流浪犬：氣若游絲 (C)民主時代一切依法行事，豈可「草菅人命」：殺人如麻 (D)他是一位「妙手回春」的醫師：春風化雨
18. 下列與「友誼」相關的成語，何者運用最正確？(A)他們相識三十多年，早就成了「忘年之交」 (B)他和同事們都只是「泛泛之交」，說不上什麼交情 (C)小呆整天和一些「刎頸之交」鬼混，到處惹事生非，真令人擔心 (D)爸爸和王叔叔在軍中結成「布衣之交」，彼此的感情比親兄弟還好
19. 關於兒時記趣一文中，「昂首觀之，項為之強。又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端，為之怡然稱快。」、「一日，見二蟲鬥草間，觀之，興正濃……神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院。」代詞所指稱的對象，下列說明何者錯誤？(A)項為「之」強：指抬頭看蚊子這件事 (B)使「之」沖煙飛鳴：指蚊子 (C)觀「之」，興正濃：指二蟲鬥草間這件事 (D)鞭數十，驅「之」別院：指二蟲
20. 兒時記趣一文中，省略字詞之處甚多，若將文字補足，何者所加的位置錯誤？(A)使與「其」臺齊 (B)神遊「於」其中 (C)徐噴「之」以煙 (D)群鶴舞「於」空
21. 「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流」關於黃鶴樓送孟浩然之廣陵一詩的寫作手法，何者說明有誤？(A)遠行人的目的地是黃鶴樓 (B)送別的時間是春天 (C)「孤帆遠影碧山盡」一句凸顯送行者痴立悵望之情 (D)用「長江水」象徵離愁的綿延不絕
22. 有關於神話的文學常識，下列敘述何者正確？(A)目前最早的神話著作是聊齋誌異 (B)會依照人民的想像或期望而創造故事 (C)為遠古人民的親眼所見 (D)是遠古人民的文字創作
23. 有關於寓言的文學常識，下列敘述何者正確？(A)作者會將抽象的道理寄託在生動的故事中，以達到勸諭的效果 (B)寓言通常會反映現實，故不會有虛構故事 (C)寓言多長篇大論，文字艱澀，以便闡發哲理 (D)先秦的史傳與思想家典籍，如戰國策、論語、莊子等書皆能看到精彩的寓言故事
24. 兒時記趣一文中，「龐然大物，拔山倒樹而來」以誇飾法增添震撼效果，下列哪個選項沒有運用誇飾法？(A)曉羽的個子很嬌小，風一吹就會輕飄飄的飛了起來 (B)廚藝精湛的媽媽煮了一桌佳餚，我聞了不禁垂涎三尺，真想偷吃 (C)這麼簡單的工作你也會做錯，真是天才呀 (D)房間裡安靜得連一根針掉在地上的聲音都聽得到
25. 下列「 」中的字，何者實指真正的顏色？(A)他人惡意的抹「黑」，讓霏霏深受其擾 (B)鴻鴻是當「紅」炸子雞，深受歌迷愛戴 (C)在警方努力追查下，這樁懸案終於真相大「白」 (D)掀開「素」帳，他果然躲在被窩裡
26. 下列文句所呈現的季節，何者與兒時記趣一文中「夏蚊成雷」的季節相同？(A)沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風 (B)黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙 (C)停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花 (D)冰雪林中著此身，不同桃李混芳塵
27. 李南衡說：「有人說：『朋友如金錢，獲得容易，保有難。』朋友如金錢，沒錯。不過，倒不如改朋友如硬幣更貼切；你不用時滿口袋都是，一旦急著要打電話時，翻遍了口袋，卻一個也找不著。」下面四位同學對這段話的理解，何者最正確？(A)秉忠：朋友就像金錢，平常不易察覺它的存在 (B)秉孝：真正的朋友，是在你有困難時主動幫忙 (C)秉仁：每當需要朋友援助時，卻發現自己無處可求 (D)秉信：朋友很容易獲得，但卻也像硬幣般容易遺失
28. 「世界上只有兩種人：一種是樂於提起自己有什麼夢想，然後如何讓美夢成真的人。一種是說自己沒有什麼夢想的人，他們說他們並不渴望成功，也從未曾想過要出類拔萃，他們寧可做個平凡的人。但這多半是自欺欺人，因為他們一事無成，羞於提起自己曾經有過的夢想，最後只好忘懷或否定他們。」(王溢嘉)上文中的「沒有夢想的人」與下列何者最接近？(A)一個人若有很大的夢想與目標，即使在艱苦困難的時候，也會感到幸福 (B)理想若是越崇高，那麼生活就會越單純 (C)懷有夢想最美，但築夢要踏實，否則只是自欺欺人 (D)一個沒有理想與目標的人，在思想上往往偏於保守；在行動上，常常想維持現狀

29.

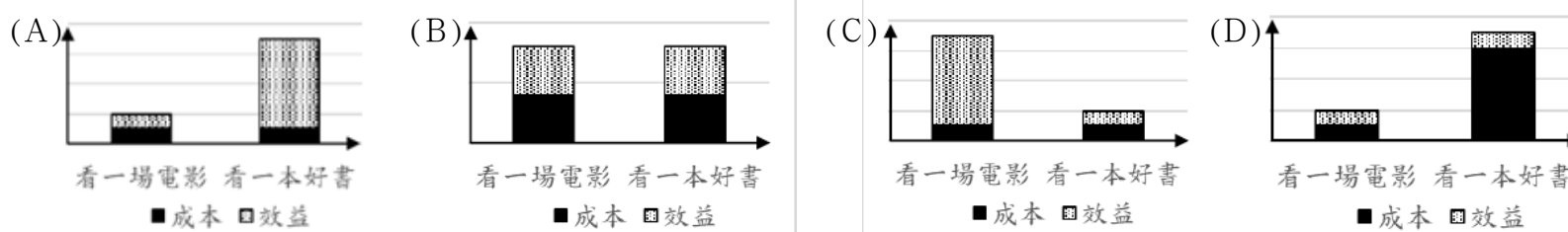
投資自己，永遠是「報酬率最高」的投資！

一本書，售價跟一張電影票差不多。

一部電影：頂多讓你享受兩個鐘頭。

一本好書：學到一個觀念，就可以將書價「百倍奉還」，受用一生。

下列哪一個圖表最貼近本文作者的觀點？



30. 「植物會在適合自己的時節開花，以連接到生命的下一個環節。同樣地，每個人開花的時間都不一樣。有些人可能會來得早，有些人可能會來得晚。重要的是，比起早點開花，我們是否為了在適合自己的時間開花而不斷努力呢？」(申惠兩植物學家的筆記)這段話的意旨與下列何者最接近？(A)看準時機的人才會成功 (B)要把握僅有一次的青春 (C)愈有耐心的人愈能成功 (D)每個人都有自己成長的時區
31. 蘇軾在晁錯論中曾說：「古之立大事者，不唯有超世之才，亦必有堅忍不拔之志。」根據這一段話，下列推論何者最合理？(A)從古至今成就非凡的人，往往無法兼具超世之才與堅忍之志 (B)若無堅定意志，即使擁有卓越的才能，也難以成就大事 (C)才能平庸的人，必須展現異於常人的毅力，才能脫穎而出 (D)一個人只要志向堅定，不輕易動搖，自然可以建立豐功偉業
32. 「有個天生不擅長彈琵琶的人，常常在聲音效果較好的室內彈唱。聽著室內迴響的聲音，他常得意，自以為自己的嗓音非常好聽。心想自己完全可以去劇場登臺表演了，可他上臺之後，唱得極差，臺下的聽眾便扔石頭把他轟下來了。」(伊索寓言)此則寓言主要想闡發何種道理？(A)驕矜自滿的人是很難結交到志同道合的朋友 (B)沒有真正了解自己的短處是非常可怕的 (C)學習若只有三分鐘熱度是得不到成效的 (D)人生如一股激流，沒有岩石，激不起美麗的浪花
33. 下列選項中的文意，何者推論最正確？(A)愛迪生：「只有知道一切失敗的方法，我才能知道成功的方法。」——失敗比成功更具有價值 (B)米列：「愈是善良的人，愈察覺不出別人居心不良」——善良的人因缺乏智慧，常遭人利用而不自知 (C)拿破崙：「沒有無用之兵，只有無用之將」——只要善於領導，每個下屬都有可用之處 (D)華茲華斯：「習慣支配著那些不善於思考的人們。」——能夠獨立思考的人往往擁有良好的習慣

34.

假如你知道自己這樣做並沒有錯的話，那麼

(甲)相反的，假如你覺得事情有一點不對勁，那麼

(乙)因為，在你心裡，一直有著一面非常清冽的鏡子，時時刻刻地在注視著你

(丙)你就繼續地做下去，不要理會別人會怎樣地譏笑你

(丁)任憑周圍的人如何縱容，如何引誘，你都要拒絕他們

它知道，並且也非常愛惜你的清純和正直

席慕蓉明鏡

請依文意，將詩句排列後，何者順序最為恰當？(A)丁甲丙乙 (B)丁乙甲丙 (C)丙乙甲丁 (D)丙甲丁乙

35. 一人素性最懶，終日偃臥不起。每日三餐，亦懶於動口。慫慫絕粒，竟至餓斃。冥王以其生前性懶，罰去輪迴變貓。懶者曰：「身上毛片，願求大王賞一全體黑身，單單留一白鼻，感恩實多。」王問何故，答曰：「我作貓躲在黑地裡，鼠見我白鼻，認作是塊米糕，貪想偷吃，潛到嘴邊，一口咬住，豈不省了無數氣力。」(笑林廣記)故事中的懶人，為何希望冥王將他變成白鼻貓？(A)因為他想用白鼻親近老鼠，與牠們建立交情 (B)因為他希望長得與眾不同，有別於一般的貓 (C)因為他想利用白鼻當誘餌，吸引老鼠接近 (D)因為他認為白鼻貓深受人們喜愛，方便得到食物

——試題尚有第四頁 請繼續作答——

36. 歐陽脩：「君子與君子以同道為朋；小人與小人以同利為朋。」點出人之間的何種情形？(A)物以類聚，人以群分 (B)人之相交，貴在知心 (C)近朱者赤，近墨者黑 (D)相輔相成，相得益彰

37.

如果你自己的價值還只是一塊平淡無奇的鵝卵石，那你就沒有權力去抱怨環境的不公。想要擁有自己的立場和聲音，先要努力提高自己的價值，當你成為金子的時候，你自身的光芒才會吸引來別人讚嘆的目光。所以要先忍受寂寞、埋頭做事，當你做出成績時，你說的話才會擲地有聲。

如果你總是抱怨周圍環境苛刻，生活條件不好、工作待遇太差、同事關係冷漠、老闆不是伯樂……。這時，請捫心自問：_____？

根據這段文意，畫線處最適合填入下列何者？(A)如何突破生活的困境 (B)自己是那匹千里馬嗎 (C)是否曾真心善待他人 (D)自己的價值是獲得他人認同嗎

38. 「有過於江上者，見人方引嬰兒而欲投之江中，嬰兒啼。人問其故，曰：『此其父善游。』其父雖善游，其子豈遽善游哉？」(呂氏春秋)根據此段文字敘述，其寓意為何？(A)待人處事要有同情心，不可殘害小孩 (B)要掌握處理事情的方法，才能迅速收到成效 (C)處理事情時要了解實際情況，不能只依照自己的想法來推論 (D)處理事情要循序漸進，不可操之過急

二、題組：每題 2 分，共 14 分

甲、

世界衛生組織在國際疾病分類中，已經正式將「網路遊戲成癮」視為一種「病」，與酒精、菸草、咖啡因、毒品和藥物濫用並列，都是上癮的精神疾病。依照世界衛生組織對「網路遊戲成癮」症狀的定義為：「無法控制自我地打電玩，生活中愈來愈以電玩為優先，而忽略其他日常活動，即使知道有負面影響，仍持續增加打電玩的時間，以致嚴重影響個人日常生活正常運作，包括健康、家庭、學校、工作等層面，且症狀持續至少 12 個月才能確診。」

「上癮」會發生哪些不良後果？除了早期探討最多是因為長時間且近距離使用，影響視力不佳等問題外，高雄醫學大學的研究發現：「網路成癮者在功能性磁震造影 (FMRI) 上的大腦活化反應顯示，成癮者有易於渴求喚起，以及衝動控制不良的問題。」

伴隨著網路遊戲成癮而來的，還有孩子的專注力不集中、情緒問題、焦慮和過動等共病出現，更惡化了成癮的嚴重性。臨床上發現，網路成癮十年前約占就醫者的六分之一，而今是一半左右，盛行率整整提升約 2 倍，同時約有三分之一者，帶有焦慮或過動等情形。韓國是全球第一個從政府面向，將電玩視為「疾病」管理的國家。意識到「成癮」問題嚴重性的，不只有網路普及率高的亞洲國家，法國參議員也審議批准法案規定：「除了校園內明確規定的地點和條件外，禁止學生在幼兒園、小學和初中校園內使用手機。」美國有線電視新聞網 CNN 則用「數位海洛因 (Digital Heroin)」報導此現象。目前臺灣在網路成癮政策上，根據兒少法第 43 條，明訂兒少持續使用 3C 產品，不得超過合理時間，實際上卻很難實施執行。經濟合作暨發展組織的一份跨國調查顯示，網路遊戲成癮最嚴重的幾個國家與地區為香港、韓國、臺灣、新加坡與中國。網路及智慧型手機普及率高，以及亞洲國家以升學為導向的文化背景，讓青年學子容易在網路世界宣洩壓力

「數位海洛因」侵襲著國家未來主人翁的大腦，也削弱國家競爭力。需要政府跨部會管制，並落實到第一線執行面，不然五年後弊端就會浮現：不是年輕人力缺乏，而是素質不好，這才是真正的動搖國本。在現在科技推陳出新的時代，政府、學校、家長面對孩子網路遊戲成癮這一役，相信還有許多漫長之路要走。

(今周刊)

39. 根據文章內容，下列何者並未提及？(A)網路遊戲成癮的定義與現象 (B)網路遊戲成癮的合併症狀 (C)世界各國立法管制網路遊戲成癮的弊端 (D)比較十年前後網路成癮的盛行率
40. 根據本文報導，下列敘述何者正確？(A)由於以升學為導向的文化背景，以及網路及智慧型手機普及率高，導致亞洲學生容易在網路世界宣洩壓力 (B)「數位海洛因」是指青少年因為網路遊戲成癮，而增加了吸食毒品的機會 (C)現在年輕人被「數位海洛因」侵襲，導致人口大幅下降，國家競爭力削弱 (D)目前意識到「網路成癮」問題嚴重性而立法管制的，皆為亞洲國家

乙、

日本 上智大學的渡部昇一教授，在他所著的知識生活的藝術裡提到他的一位朋友A君。A君把他一生的希望都寄託在每天必搭第一班車去上班這件小事上，他覺得若非如此，則將跟一般人一樣過著平凡的生活。

A君年輕時家無恆產，住在離上班地方很遠的郊區，搭電車要一個半鐘頭的時間才能抵達公司。他每天不到五點就出門，去搭乘客稀少的第一班車。車子發動後，他在安靜、寬敞而清爽的車內專心閱讀各種對他有益的著作。抵達上班地點，門還未開，但他已事先關照過門房，所以門房也都能特別為他開門。

在進入空無一人的辦公室後，他從保溫瓶裡倒出紅茶，吃一頓簡單的早餐。吃完早餐才七點不到，於是他攤開書本和稿紙，開始翻譯，一直翻譯到公司上班的時間——早上九點。當別人來上班的時候，他已經完成了一大堆工作。

渡部昇一非常讚賞A君善用時間的方法。因為每天同樣要起床、搭車上班，與其晚起而和大家擠沙丁魚，不如早起搭第一班車，既輕鬆又可利用坐車的時間專心讀書，這樣日積月累下來，就會有它驚人的成果。原來別無恆產的A君，後來在大東京都內擁有四千坪的私人宅邸。

在日常生活常規上的一個小小改變，往往能帶來巨大的收穫；當然，最重要的還是要持之以恆。A君把一生最大的希望寄託在搭第一班車上頭，這是他靠自己的力量就可以辦到的。他辦到了，結果就有了與一般人不一樣的不平凡人生。搭第一班車上班雖未必是為了致富，但卻是實現人生各種目標的一個可行方式。

(王溢嘉搭第一班車上班的人)

41. 本文告訴我們何種道理？(A)目標高遠，才能致富 (B)善用時間，才是贏家 (C)危機就是轉機 (D)搭電車上班的好處
42. 本文與音樂家與職籃巨星相較，何者最正確？(A)都強調善用時間的重要性 (B)前者強調早起，後者強調苦練 (C)前者在探討人生的意義，後者則說明人生的價值 (D)均舉人物事例說理

丙、

齊人有好詬①食者，每食必詬其僕，至壞器②投匕③箸，無空日。館人④厭之，(甲)忍弗言，(乙)將行，(丙)贈之以狗，曰：「是能逐禽，不腆⑤以贈子。」行二十里而食，食而召狗與之食。狗噪⑥而後食，且食而且噪。主人詬於上，而狗噪於下，每食必如之。一日，其僕失笑，然後(丁)覺。

郝離子曰：「夫人必自侮，而後人侮之。」又曰：「飲食之人，則人賤之。」斯人之謂矣。

(劉基詬食)

注釋 ①詬：責罵。 ②至壞器：甚至摔壞容器。 ③匕：湯匙。 ④館人：負責招待賓客食宿的人，指旅館主人。

⑤不腆：不豐厚。通常為贈人禮物的謙詞。 ⑥噪：音ㄉㄠˋ，吼叫。

43. 詩文中常為精簡文字而省略主語，請判斷上文中，(甲)(乙)(丙)(丁)四處所省略的主語分別依序為何？
(A)館人／齊人／館人／齊人 (B)館人／館人／館人／齊人
(C)僕人／館人／齊人／僕人 (D)齊人／齊人／館人／齊人
44. 根據本文，下列敘述何者正確？(A)「齊人有好詬食者」解釋為「齊國有一位喜歡批評食物的人」，意謂不珍惜並浪費食物的人 (B)「飲食之人，則人賤之」意近於「不食嗟來之食」 (C)以犬的忠心暗示齊人應該信任其僕人 (D)僕人忍不住笑了，是因為狗和主人動作如出一轍
45. 文章最主要的寓意為何？(A)人應自尊自重，才不會招來他人的侮辱 (B)凡事若依禮行事，就不會逾越法度 (C)對於飲食要有所限制，不可奢侈浪費 (D)對於他人須存有同理心，展現民胞物與的情懷

——試題結束 祝答題順心——