

一、寫出國字、注音：每題 1 分，共 10 分

1. 時「ㄇㄠˊ」
2. 法家「拂」士
3. 衰「ㄉㄨˋ」
4. 剝「削」
5. 挑「ㄊㄧㄣˊ」
6. 神「荼」
7. 聰「ㄊㄧㄣˊ」
8. 「輓」壓
9. 「ㄊㄧㄣˊ」疵
10. 稀「罕」

二、注釋：每題 2 分，共 20 分

1. 曾益其所不能
2. 吠畝
3. 徵於色
4. 「部分」眾狙于庭
5. 賦什一以自奉
6. 以術使民
7. 眾狙皆「寤」
8. 空乏其身
9. 浪蕩子
10. 揮金如土

三、綜合測驗：每題 2 分，共 44 分

1. 下列各選項「」中的文字，哪一組的讀音是相同的？

(A)崩「殂」／「狙」擊(B)「岬」灣／「狎」近小人
(C)「泫」然／「眩」目(D)「扳」回一城／「叛」條

2. 下列各選項「」中的文字，哪一組的國字是相同的？

(A)「ㄋㄠˊ」瘡／不屈不「ㄋㄠˊ」
(B)強「ㄈㄣˊ」／「ㄈㄣˊ」格不入
(C)「ㄉㄨˋ」花一現／「ㄉㄨˋ」笑風生
(D)「ㄅㄢˊ」轉難眠／以履齒「ㄅㄢˊ」之

3. 下列各句「」中的文字，何組字義相同？

(A)「稍」稍靠近／「稍」候
(B)春風「拂」面／法家「拂」士
(C)「賦」什一以自奉／酣觴「賦」詩
(D)香遠「益」清／曾「益」其所不能

4. 下列各句「」中的成語，何者使用錯誤？

(A)在我看來，他就是個「趨炎附勢」的機會主義者
(B)妄想以一人之力扭轉局勢，簡直就是「螳臂當車」嘛
(C)我看本次參賽作品，除少數是真才實學外，其他都是「濫竽充數」
(D)哥哥向來品學兼優，在各項競賽中也是無往不利，所獲獎項「罄竹難書」

5. 下列關於「魚」的成語使用，何者正確？

(A)接受他人的幫助後應心懷感激並知恩圖報，不可「得魚忘筌」，過河拆橋
(B)平日不認真讀書卻渴望考試成績進步，豈不形同「漏網之魚」而不去結網嗎
(C)在這次追捕銀行搶匪的行動中，警方布下天羅地網，終於使搶匪悉數就逮，沒有任何「池魚之殃」
(D)因有同行旅客戲稱攜有爆裂物，導致客機須重新進行安檢，害大家行程全部受到耽擱，真是「臨淵羨魚」呀

6. 下列「」中的狀聲詞，何者使用正確？

(A)夏日蚊蠅多，夜裡常被「隆隆」蚊聲擾亂睡眠
(B)夏日校園，除了蟬鳴，猶有學生們的「琅琅」讀書聲
(C)戰場上「沙沙」炮聲加上大量揚起的沙塵，場面驚心動魄
(D)考試時，教室內一片寂靜無聲，只聽到原子筆在紙上「唧唧」作響的聲音

7. 下列文句，何者完全沒有錯別字？

(A)表演場裡，牠們是那樣溫馴、逗趣而且平易近人
(B)我感覺到內臟都在融化，牠的眼神、笑容像一泓清水流入胸腔
(C)一對年輕情侶在捷運車廂裡打情罵俏，一幅旁若無人的樣子
(D)我覺得是五匹俊馬在船頭拉車開路，縱然手上沒有韁繩，我也可以感受到臨風奔騰的快感

8. 「妹妹想吃冰，有紅豆、花生等多種口味」這句話，由於「有紅豆、花生等多種口味」的是「冰」而不是「妹妹」，前後主語不一致，所以造成語意混淆。下列文句，何者沒有此類情形？

(A)大學日益重視東南亞語言，並成為頗受歡迎的選修課程
(B)購物專家正在介紹商品，具備多種功能，價格也很優惠
(C)總經理邀請幾位退休的老前輩到他家，受到熱情的款待
(D)市政府有意推動的幾項新措施，引發民眾正反兩面評論
9. 學完生於憂患死於安樂一文後，涂小彥製作了論語與孟子兩書的比較表，如下，請指出他整理正確的選項為下列何者？

	論語	孟子
(A)作者	孔子的弟子與再傳弟子記錄編輯而成	孟子及其弟子共同編纂
(B)時代	戰國	春秋
(C)重要觀念	提出民貴君輕的民本思想	提出有教無類、因材施教的教育理念
(D)篇名	取於各篇首章開頭的二、三字而訂，均能傳達篇章的思想內容	

10. 南港 中街上有一些老屋舍，其中一戶人家的門前貼的一副對聯，下聯被風吹走了。請依據上聯：「春風大雅能容物」，判斷下聯應為何者？

(A)戶納東西南北財(B)知足常樂傳家遠
(C)秋水文章不染塵(D)福降人間樂滿堂

11. 下列對聯所歌頌的對象，何者配對正確？

(A)草堂傳後世，詩聖著千秋——孟子
(B)狂到世人皆欲殺，醉來天子不能呼——蘇軾
(C)梁父吟成高士志，出師表見老臣心——諸葛亮
(D)天意欲興劉，到此英雄難用武，人心猶慕項，至今父老

尚稱王——劉備

12. 「舜發於畎畝之中，傳說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中。」這段話的涵義無法於何者相印證？
- (A)寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來
(B)只有流過血的手指，才能彈出世間的絕響
(C)英雄對任何事皆全力以赴，自始至終，心無旁騖
(D)人的一生似洪水奔流，不過著島嶼與暗礁，難以激起美麗的浪花
13. 「入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。然後知生於憂患，而死於安樂也」陳耀華連長引用這句話來勉勵新入伍的菜鳥女兵，請問下列哪位女兵的理解錯誤？
- (A)趙雅芝：連長要我們效法法家賞罰分明的精神
(B)金秀明：連長認為我們要有憂患意識，居安思危
(C)葉素娥：連長就是要說「憂勞興國、逸豫亡身」吧
(D)李淑靜：連長勉勵我們勇於克服困難，不可安逸怠惰
14. 「每場雨是一次不再的因緣，我們撐著傘緩緩走過，走過四季，走過悲歡離合，不知下場雨將會是怎樣的際遇，怎樣的心情？」周芬伶珍惜每一個當下，每一個與傘之間的美麗情緣，這樣的心情與下列哪一句名言的意涵較接近？
- (A)不要因為完結而哭，要為曾經發生而微笑
(B)幸福不會自動送上門，它們來自你的行動
(C)最好的東西不是獨來的，它伴了所有的東西同來
(D)生命是一場奇異的旅行，遇見誰都是一個美麗的意外
15. 「市之鬻鞭者，人問之，其賈宜五十，必曰五萬。復之以五十，則伏而笑；以五百，則小怒；五千，則大怒；必以五萬而後可。有富者子，適市買鞭，出五萬，持以誇余。」(鞭賣柳宗元)根據上文內容，下列敘述何者正確？
- (A)商人因富者子出價極高，遂忍痛割愛
(B)商人因富者子出價反覆，乃出言嘲諷
(C)富者子不慎損毀貨品，情願照價賠償
(D)富者子不識貨品價值，仍出高價購買
16. 「宇宙從何而來？它為什麼、並如何開始？它有末日嗎？這些是大家都感興趣的問題，卻只有極少數的專家能掌握解釋這些問題所需的數學。不過，關於宇宙起源的基本概念，其實可以離開數學，以一種未受過科學訓練的人也能理解的方式來陳述。有人告訴我，我放在書中的每一個方程式都會讓銷售量減半，然而，我終究用了愛因斯坦著名的 $E=MC^2$ ，希望這麼做沒嚇跑一半我的潛在讀者。(改寫自史蒂芬·霍金時間簡史書前謝辭)」下列何者符合作者想法？
- (A)為增加銷售量，刻意選擇宇宙問題為寫作內容
(B)今日探討宇宙問題，愛因斯坦的理論不容忽視
(C)一般讀者可藉由本書學會專家數學的演算法則
(D)本書並非為專家而寫，銷售量將下滑二分之一
17. 「觀望這些等待治病拔毒的眾人，我覺得大多數是倦

容多於病容，而擔心大於痛苦，因此我突然領悟，我們這些中毒之人，也許並不是真的中了什麼奇毒，而是對一個奔忙喧囂，而且處處充滿難解資訊的新時代感到懷疑與不安，漸漸失去了能夠活下去的信心與勇氣。故我們相信那些純粹天然草根樹皮所研磨的粉屑能治療體內之毒，其實我們所嚮往的，也許只是原始、自然而單純的生活空間，較緩慢的步調與一些寧靜的片刻而已。(毒徐國能)」這段話的涵義，與下列何者最接近？

- (A)藥食同源，無毒飲食可治病
(B)反璞歸真，心病唯有心藥醫
(C)廣納新知，樂觀進取以排毒
(D)強化免疫，方能禦毒於未然

18. 「余患赤目，或言不可食膾。余欲聽之，而口不可，曰：『我與子為口，彼與子為眼，彼何厚，我何薄？以彼患而廢我食，不可。』子瞻不能決。口謂眼曰：『他日我瘡，汝視物，吾不禁也。』」(東坡志林)根據上文內容，下列敘述何者錯誤？

- (A)嘴巴認為，口與眼不應遭受差別待遇
(B)嘴巴埋怨自己因為眼睛生病喪失吃的權利
(C)嘴巴不服氣，主人故意以眼疾為由不讓嘴巴食膾
(D)嘴巴對眼睛說，若自己瘡癒，也不干涉眼睛做任何事

19. 閱讀下段文字，判斷畫線處的句義應該是：

三餐陽春麵吃了三個月／我仍聞不到陽春的氣息／肚裡的腸／細瘦如冬眠的蛇／一時／我已忘了用毒／只知捲縮自己的口舌(節選自詹澈失業)

- (A)作者喪失基本味覺(B)作者的腸胃功能失調
(C)作者感受不到希望(D)作者拋棄簡約的生活

20. 「政治人物要常看窗子，常照鏡子。」(講義)這句話的意思是政治人物應該做到什麼？

- (A)注重儀態，放眼天下 (B)了解百姓，反求諸己
(C)欣賞自然，觀照內心 (D)兼善天下，具世界觀。

21. 「一個骯髒的國家，如果人人講規則而不是空談道德，最終會變成一個有人味兒的乾淨國家，道德自然會逐漸回歸。一個乾淨的國家，如果人人都不講規則，卻天天沒事兒地大談道德，最終這個國家會墮落成為一個偽君子遍布的骯髒國家。」根據上文內容，下列何者正確？

- (A)只講規則的國家不及只講道德的國家
(B)空談道德而不講規則，將使國家墮落
(C)重視道德的程度決定國家骯髒或乾淨
(D)偽君子遍布的國家重視規則勝於道德

22. 「鳳凰樹懂得在豔陽下搶一季風光，用火紅的花朵燃燒六月；木麻黃呢，你得在見到那杏仁大小的籽實之後，才會不經心的想去了解一下究竟開不開花？……杏仁大小的籽實，與樹葉同一顏色。綠色的籽實即使成熟了，也不似其他植物，變黃變紅變紫，它轉成深褐色，小鳥都看不上眼。(春秋麻黃阿盛)」根據這段話，下列哪一個詞語可以

用來形容鳳凰樹的性格？

- (A)紅顏薄命(B)異中求同
(C)排除異己(D)露才揚己

五、題組：每題2分，共26分

(甲)

楚有養狙以為生者，楚人謂之狙公。旦日必部分眾狙于庭，使老狙率以之山中，求草木之實，賦什一以自奉；或不給，則加鞭箠焉。群狙皆畏苦之，弗敢違也。

一日，有小狙謂眾狙曰：「山之果，公所樹與？」曰：「否也，天生也。」曰：「非公不得而取與？」曰：「否也，皆得而取也。」曰：「然則吾何假于彼而為之役乎？」言未既，眾狙皆寤。其夕，相與伺狙公之寢，破柵毀柙，取其積，相攜而入于林中，不復歸。狙公卒餒而死。

郁離子曰：「世有以術使民而無道揆者，其如狙公乎！惟其昏而未覺也，一旦有開之，其術窮矣。」

(楚人養狙劉伯溫)

23. 本文中，最後狙公死於什麼原因？

- (A)天災導致果實匱乏(B)不再擁有眾猴供養
(C)年老體衰自然死亡(D)慘遭眾猴凌虐至死

24. 下列「」內的字，何者所指為「狙公」？

- (A)一旦有開「之」(B)使老狙率以「之」山中
(C)群狙皆畏苦「之」(D)然則吾何假于彼而為「之」役乎

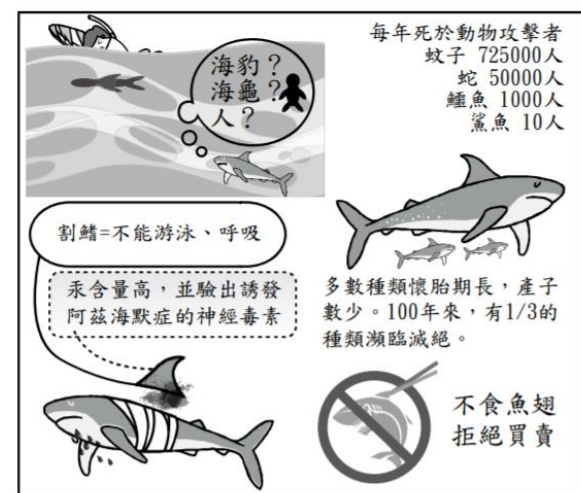
25. 由楚人養狙的故事可知，「以術使民而無道揆者」之結果將如何？

- (A)君民同心(B)眾叛親離
(C)眾望所歸(D)民之所向

26. 以下關於本文的分析，何者正確？

- (A)以「狙」比喻人民，以「狙公」比喻在上位者
(B)由於狙公關懷、善待眾狙，以致老狙大膽反抗
(C)小狙心思細，幾經審慎思考才向狙公提出質疑
(D)眾狙秉性善良，起初不肯與狙公就此恩斷義絕

(乙)



27. 依據上圖，下列敘述何者正確？

- (A)鯊魚體內環境毒素多，但魚鰭無毒可食
(B)鯊魚長壽且繁殖力強，但不敵人類濫捕
(C)鯊魚割鰭後行動遲緩，攻擊力遠遜鱷魚
(D)鯊魚的物體辨識力差，不會專挑人類吃

28. 上圖倡導「不食魚翅，拒絕買賣」以挽救鯊魚，主要是基於何種理由？

- (A)積德行善好替自己謀求福報
(B)珍惜海洋資源以利永續發展
(C)萬物平等，不應該相互殘殺
(D)魚翅無營養價值，無需食用

(丙)

孟子少時，東家殺豚。孟子問其母曰：「東家殺豚何為？」母曰：「欲啖汝。」其母自悔而言曰：「吾懷妊是子，席不正不坐，割不正不食，胎教之也。今適有知而欺之，是教之不信也。」乃買東家豚肉以食之，明不欺也。詩曰：「宜爾子孫，繩繩兮。」言賢母使之賢也。

(韓嬰 孟母教信)

29. 孟母後來還是買東家的豬肉給孟子吃，原因為何？

- (A)愛子心切而給孩子吃最好的
(B)說到做到並且給孩子做榜樣
(C)怕孩子營養不夠而面黃肌瘦
(D)禁不起年幼的孟子苦苦央求

30. 本文的主旨在強調下列何者？

- (A)胎教的重要性(B)父母要重視身教
(C)父母要疼子女(D)聖賢都出自賢母。

(丁)

一次大戰期間，德國發明了一種飛行器，是商用飛機的前身，用於軍事轟炸和氣候偵測，這種飛行器叫做「齊柏林飛船」，那是人類對飛行夢想的初始試探。我的父親來自河南，他從來不知道有這樣的飛船存在，對飛行也沒有任何夢想，卻幫我取了「齊柏林」這個名字。

我的大半輩子都在「飛」，能有一個「人如其名」的名字，聽起來很夢幻，很多人以為是個假名。也許是這個名字帶來的影響，我從小就迷戀各種會飛的事物，童年最喜歡的卡通是《科學小飛俠》，青春期之後最大嗜好是養鳥，最高記錄曾經在家中頂樓養了一百多隻各種品種的鳥類。

我相信，每個人的血液之中，都隱然藏著神秘的瘋狂因子，有人瘋狂於購物，有人瘋狂於賺錢，我則是瘋狂於飛行。

這二十年來，我跟著直升機飛上天空，拍遍台灣各個角落，有山、有河、有海、有城市，從天空看自己生活過的土地是一項很迷人的工作。這些工作大多是我自費趁工作空檔做的，拍這些照片最初始的念頭，只是想把自己記錄下來，沒多想什麼，更別說是算計到日後這些照片可以賣多少錢。

我專科念的是工業管理，正職一度是公務人員，原本

我可以安穩等著退休，過著悠閒的日子，但這種安穩的日子卻時時刻刻受到血液裡瘋狂的飛行夢想召喚，而蠢蠢欲動。四十七歲那年，離退休只剩三年的時間，我辭去公職，成為全職的空拍攝影家，我把剩餘的人生全投入我畢生最愛的事情上了，很惶恐，也很快樂。(節錄自我的心我的眼看見台灣：齊柏林空拍 20 年的堅持與深情)

31. 作者熱衷飛行的最主要原因是什麼？

- (A)羨慕鳥類能在空中自在的飛翔
- (B)血液中隱藏著飛行的瘋狂因子
- (C)父親為他取了一個與飛行有關的名字
- (D)從觀賞卡通《科學小飛俠》中得到靈感

32. 本文主旨與下列哪個句子的精神最接近？

- (A)沿著舊地圖，找不到新大陸
- (B)人世間所有的相遇都是久別重逢
- (C)有些事現在不做，一輩子都不會做了
- (D)真理從來不是表面上按牌出牌的東西

(戌)

1960 年，芝加哥白襪隊把球員名字印在球衣背面，在那之前，任何一支大學球隊或職業球隊 都不曾這麼做過。短短十年間，除了三支球隊之外，所有美國職棒大聯盟的隊伍都捨棄了球員的球衣背後不印名字(No Name on Back uniforms, 簡稱 NNOBs)的做法。球隊把球員當名人行銷，一旦球隊比賽上了電視，球迷便能從球衣背面得知球員名字。有趣的是：少數奉行 NNOBs 的球隊得到的勝場數，往往不成比例的高。

我們身處在一個自尊心必須靠外界來肯定的環境裡，有些人甚至會對外界讚美上癮，如盛行的電視實境秀，這種全場焦點都在我身上的表演文化，正是靠媒體傳播助長、強化了那原本就存在、一心引人注目的內在欲望。

根據密西根大學心理學家珍妮佛·克洛克的研究報告：「靠外在動機建立自我價值的大學生——包括外貌、學業表現、別人的肯定，往往會面對較大的壓力與課業問題，脾氣變壞，容易與人起爭執，染上藥癮和酒癮的比例較高。」而這些「靠學業表現來建立自我價值的學生，雖有很強的學習動機，也比那些不把學業表現和自尊畫上等號的學生來得更用功，但成績卻不會比較好。」相反的，「靠內在動機的學生——譬如做一個善良的人或堅守道德標準——反而能在學業上獲得更高的分數，而且比較不會有藥癮或酒癮，以及飲食失調的症狀。」

如果我們不把焦點放在自尊，而是更大器的事物——比如能創造出什麼或對別人有什麼助益，就不會太受制於跟自尊相關的負面效應。如果你能在自己的工作崗位上努力不懈，而不是花很多力氣試圖引起別人對你的注意，一心以個人品牌和自我價值為目標，也許反而有更好的機會，因為你的努力一定會開花結果。佛州大學心理學家羅依·包米斯特建議我們：「忘了自尊這回事，把注意力更集中在自

我控制和自律上。」(改寫自商業周刊·商周書摘，1460 期)

33. 根據作者對球隊的觀察，下列敘述何者正確？

- (A)球衣背面印上球員名字，才是球隊勝利的關鍵
- (B)球隊想要贏球，必須先把球員當成名人來行銷
- (C)球隊奉行 NNOBs，能獲得勝利的比例往往較高
- (D)繼芝加哥白襪隊後十年間，球隊皆奉行 NNOBs

34. 根據上文，作者認為下列何者對個人事業真正有助益？

- (A)傾全力行銷自己，建立品牌
- (B)積極爭取曝光度，引起注意
- (C)得到外界的肯定，培養名氣
- (D)放下外顯與自尊，專注工作

35. 根據上文，下列何者符合作者的想法？

- (A)透過社群媒體與臉書來累積名氣，是當今成功之道
- (B)把學業表現和自尊畫上等號的學生，學習動機較差
- (C)在自己的工作崗位上努力不懈，才能有更好的機會
- (D)靠外在表現來建立自我價值的學生，成績較為優異

~試題結束~

