

一、國字與注音：10%，每題 1 分

1. 「潛」力無窮
2. 「諡」號
3. 針「黠」
4. 「諷」刺
5. 「紊」亂
6. 吞「尸」
7. 細「ろ」傳神
8. 康「丁」皇帝
9. 情勢「ㄣ」迫
10. 興味「尤」然

二、解釋：15% (1~5 題每題 2 分，6~10 題每題 1 分)

1. 游刃有餘
2. 不「戚戚」於貧賤
3. 虎視眈眈
4. 較勁
5. 勾當
6. 造飲「輒」盡
7. 兩箭之地
8. 曾不「吝」情去留
9. 環「堵」蕭然
10. 須臾

三、默寫：5% (一字 1 分，扣完為止)

請默寫「五柳先生傳」。(環堵……以此自終。)

四、選擇：10% (1~10 一題 1 分) 請依各文句的文意，填入適當成語代號

- |            |                 |            |
|------------|-----------------|------------|
| (A) 世態炎涼   | (B) 方興未艾        | (C) 衝鋒陷陣   |
| (D) 比肩繼踵   | (AB) 水滴石穿       | (AC) 世風日下  |
| (AD) 牛驥同皁  | (BC) 水到渠成       | (BD) 乍暖還寒  |
| (CD) 日久見人心 | (ABD) 水可載舟，亦可覆舟 |            |
| (ACD) 他山之石 | (BCD) 令人髮指      | (ABC) 以訛傳訛 |

1. 對方公司本來就有意與我們合作，經過你的撮合，立刻就( ① )了。
2. 早秋的天氣( ② )，早晚要多添加衣物，以免著涼了。
3. 這個連續殺人的逃犯，兇殘到了極點，行為( ③ )，警方一定要盡速將他繩之以法。
4. 新北耶誕城活動溫馨熱鬧，民眾( ④ )的在人潮中爭相領取小禮物。
5. 我們要記住( ⑤ )的道理，隨時吸取別人豐富的經驗。
6. 幹細胞研究的風潮，在世界各地( ⑥ )，影響的層面愈來愈廣泛。
7. 聽說彗星出現就會引起災害，長久以來( ⑦ )，竟然有人信以為真。
8. 身為主帥的他，經常身先士卒，( ⑧ )，以鼓舞士氣。。
9. 老教授感慨時勢弄人，今天居然淪落到和工友做同樣的工作，真是( ⑨ )啊！
10. 現今社會殺人放火的案件屢見不鮮，真是「( ⑩ )，人心不古」啊！

五、選擇：60% (11~35 一題 2 分)(36~45 一題 1 分)

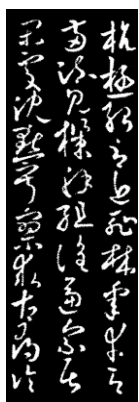
11. 下列選項「」中的字形，何者兩兩相同？  
(A)受人仰「口」／「口」色蒼茫  
(B)不「勺」風日／束手待「勺」  
(C)日月如「ム」／穿「ム」車陣  
(D)「一」魚臘肉／大水「一」沒。
12. 下列選項「」中的字音，何者前後不相同？  
(A)反式「脂」肪／節「肢」動物  
(B)「悚」然心驚／「束」之高閣  
(C)虎視眈「眈」／「耽」誤行程  
(D)伺機「掠」奪／雄才大「略」。
13. 下列選項中「」的字音，何者前後相同？

- (A)短「褐」穿結／精疲力「竭」
- (B)黔「婁」／簞瓢「屨」空
- (C)平「疇」沃野／茲若人之「儔」乎
- (D)尼姑「庵」／「奄」奄一息。

14. 下列「」中的字，哪兩者意思不同？(A)常「著」文章自娛／酣觴「賦」詩 (B)「造」飲輒盡／心「之」所向 (C)或「置」酒而招之／故人「具」雞黍 (D)環堵蕭「然」／晏「如」也。
15. 「愛拚才會贏」為閩南語俗諺，意指盡全力去做才能贏得勝利。下列選項皆為閩南語俗諺，何者使用有誤？  
(A)「一枝草，一點露」只要肯努力就會有希望 (B)我們做事應努力不懈，才符合「牛牽到北京還是牛」的真正意涵 (C)我對他如此好，他卻恩將仇報，真是「飼老鼠咬布袋」 (D)抱持著「打斷手骨顛倒勇」的精神，我們應該屢敗屢戰，才會有志竟成。
16. 「名□一時／心情煩□／天乾物□／鼓□加油」以上缺空處，依序應填入下列何者？(A)燥/課/噪/躁 (B)噪/躁/燥/課 (C)噪/燥/躁/課 (D)躁/燥/課/噪。
17. 「方寸已亂」之於「六神無主」，猶如「行將就木」之於下列何句成語？  
(A)日薄西山 (B)日暮途窮 (C)水落石出 (D)無孔不入。
18. 「既醉而退，曾不吝情去留」一句中，「去留」一詞只有「去」而沒有「留」的意思，這類詞語稱為「偏義複詞」。下列何者也是偏義複詞？(A)一笑泯「恩仇」 (B)事情有輕重「緩急」之分，要三思而行 (C)如人飲水，「冷暖」自知 (D)「勝敗」乃兵家常事。
19. 有關儒林外史一書的敘述，何者錯誤？(A)屬於諷刺小說 (B)著重揭發當時官員迷信的醜態 (C)王冕是書中少數值得敬佩的人物 (D)是章回體小說。
20. 五柳先生傳中提到五柳先生好飲酒，每到親友家中飲酒，卻又「不吝情去留」，可見五柳先生的個性如何？  
(A)嗜酒如命 (B)事必躬親 (C)自然率真 (D)以逸代勞。
21. 下列「於」字的用法，何者和其他三者不同？(A)不戚戚「於」貧賤 (B)不汲汲「於」富貴 (C)像我祖母之「於」我家 (D)留蚊「於」素帳中。
22. 那荷花精神、顏色，無一不像。」其中「無」、「不」一起使用，表示肯定的語氣。下列何者用法與其不同？(A)大白天就發生飛車搶劫，這些搶匪實在太「無法無天」了 (B)經過母親「無微不至」的照顧，我終於康復了 (C)所謂「無功不受祿」，我一點忙都沒幫上，哪能接受你的禮物呢？ (D)網路的力量「無遠弗屆」，不管距離多遠，都能隨時隨地分享資訊。
23. 「黃梅時節」所表示的季節，同於下列哪一個傳統節慶的季節？(A)元宵節 (B)中秋節 (C)端午節 (D)重陽節。
24. 「如果今天交通好的話，我必須開得這麼辛苦嗎？」屬於「設問」修辭中的「激問」。請問下列何者不屬於「激問」修辭？(A)卻看妻子愁何在？漫卷詩書喜欲狂 (B)天下哪有個學不會的事？ (C)你能想像在攝氏六十度的沙漠裡，竟然還有生物敢頂著陽光出巡嗎？ (D)當你孤單你會想起誰？你想不想找個人來陪？

25. 「余教授不但著作等身，而且寫作體裁多元，文采斐然，堪稱文壇『 』。」句中『 』是比喻負有聲望的人。下列選項，何者是『 』適當的人物別稱？  
 (A) 件作 (B) 紅娘 (C) 泰斗 (D) 郎中。
26. 下列選項，何者不代表考試成績第一名？  
 (A) 獨占鰲頭 (B) 狀元及第 (C) 屢試不第 (D) 拔得頭籌。
27. 五柳先生傳一文中，哪句話可視為全文綱領？  
 (A) 不慕榮利 (B) 不求甚解 (C) 造飲輒盡 (D) 短褐穿結。
28. 「那黑雲邊上鑲著白雲，漸漸散去，透出一派日光來，照耀得滿湖通紅。」這段文字在描寫何種景象？ (A) 風雨欲來 (B) 烈日當空 (C) 曉風殘月 (D) 雨後初霽。
29. (甲)楷書(乙)篆書(丙)金文(丁)甲骨文(戊)隸書(己)草書。以上六種字體，依年代先後排列順序，會是下列何者？  
 (A) 丙丁甲己戊乙 (B) 丁丙戊甲乙己 (C) 乙丁丙戊己甲 (D) 丁丙乙戊己甲。
30. 下列哪一組詩句是在歌頌靖節先生？  
 (A) 把影子投在水上的/都患了潔癖/一種高貴的絕症/把名字投在風中的/衣帶便飄在風中/清芬從風裡來，楚歌從清芬裡來 (B) 那老子彭澤縣懶坐衙/倦將文卷押/數十日不上馬/柴門掩上咱/籬下看黃花/愛的是青山綠水 (C) 他是黑夜中/陡然/迸發起來的/一團天火/從江東熊熊焚燒到阿房宮/最後自火中提煉出/一個霸氣磅礴的/名字 (D) 君子死知己/提劍出燕京/素驥鳴廣陌/慷慨送我行。
31. 初學書法者，應從下列哪一種書體入門最佳？

(A)



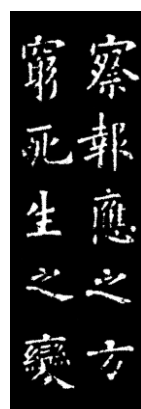
(B)



(C)



(D)



32. 「這三天來都被四面八方傳來的雲雀歌聲引出了門外。這樣明麗的天光，這樣輕快的天樂，誰還坐得住在書桌前看書呢？站在麻黃樹下，向東看山、看森林、看荒原，向西看田園。不論看哪一邊，都是一色澄藍的天展開著，真有這樣不可思議的天色、陽光、大地？除非是一種特殊的水晶或什麼寶玉，怎可能鑄造成這樣晶瑩發亮的奇境？連空氣都是一種輕質的水晶做的。這裡的任一樣東西，只要輕微的敲擊一下，就會發出清脆的琤琮聲，無怪四處是雲雀佩玉般的歌音。」關於這段文句的解析，下列敘述何者正確？ (A) 運用嗅覺與味覺來摹寫草木與陽光的香氣

(B) 以水晶、寶玉來比擬周遭景觀的晶瑩明亮 (C) 透過各種繽紛的色彩描繪田園中的陽光與大地 (D) 以水晶、佩玉般的清脆聲音描摹陽光下的溪流。

33. 范進中舉、武松打虎、孔明借箭、黛玉葬花。以上四個故事依序會在哪些章回小說中出現？ (A) 儒林外史、水滸傳、三國演義、紅樓夢 (B) 西遊記、三國演義、水滸傳、老殘遊記 (C) 紅樓夢、金瓶梅、西遊記、儒林外史 (D) 老殘遊記、金瓶梅、三國演義、水滸傳。
34. 「南宋宰相文天祥，即使受到威脅利誘，也不願歸附元朝，從容赴義，為國捐軀。」下列哪一句話，最適合為他這樣的行為表現下注腳？ (A) 生存與死亡，每時每刻都在決鬥 (B) 建築在別人痛苦上的幸福，不是真正的幸福 (C) 當死亡出現的時候，財富就褪色、枯萎，化為塵土 (D) 比生命更可貴的是人格操守，它使人勇敢而無所畏懼。
35. 「科學家正在努力將農業廢棄物、木材和青草中的纖維素，轉化成各式各樣的生質燃料。但這種新一代的生質燃料是否競爭得過每桶 60 美元的石油，成為主流能源，仍是個大問題。」根據這段文字，可以推知下列何者？  
 (A) 將纖維素轉化為生質燃料的科學技術，目前已經成熟  
 (B) 開發生質燃料的研究成果，已受到大部分群眾的肯定  
 (C) 新一代的生質燃料是否能被廣泛接受，價格是重要的考量  
 (D) 學者對價格高昂的石油能否與新一代生質能源競爭，提出質疑。

人的一生是一直朝著某個地方前進的旅程，有些人旅行的目的，是為了抵達一個特別的地點、目的地，有些人則漫無目的。

那些漫無目的的人，不知道自己要去那裡，也就永遠不可能到達目的地；而只看到目的地的人呢？就算到達，也往往錯失了目的。

怎麼說呢？

比方，如果爬山時你老望著山頂，就根本看不到腳邊的花花草草，人生旅程也是一樣，如果你只在乎何時到達目的地，那就錯過整條路上沿途的美麗景致了，不是嗎？

說一則故事：

從前，有個年輕人和女友相約在一棵大樹下，他性子很急，很早就來了。雖然春光明媚，鮮花綻放，但他急躁不安，根本無心欣賞。

這時，忽然出現了一個小精靈。「你等得不耐煩了吧？」精靈說：「把這個鈕扣縫在衣服上吧！每當你遇到不想等待的時候，就向右旋轉一下鈕扣，你想跳過多長時間都行。」

年輕人高興得不得了，他握著鈕扣，輕輕地轉了一下。真是奇妙！女友出現在他的面前，正含情脈脈地凝望著他。

「要是現在就舉行婚禮有多好？」他心裡暗暗地想著。他又轉了一下，隆重的婚禮、豐盛的酒席出現在他的面前；美若天仙的新娘依偎著他；樂隊吹奏著歡樂的曲調，他深深地陶醉其中。

他看著美麗的新娘，又想：「如果現在只有我倆多

好？」不知不覺他又轉動了一點鈕扣，立刻夜闌人靜…

他心中的願望層出不窮，「我還要一棟大別墅，前面是我自己的花園和果園。」他轉動著鈕扣，「我還要一大群可愛的孩子。」頓時，一群活潑可愛的孩子在寬敞的房子裡玩耍。他又迫不及待地將鈕扣向右轉了一大半。

時光如梭，他還沒有看到花園裡開放的鮮花和果園裡纍纍的果實，一切就被白茫茫的大雪所覆蓋了。再看看自己，鬚髮皆白。

他懊悔不已，「我情願一步步走完一生，也不要這樣匆匆而過！」

他把扣子猛力向左轉，他又回到那棵大樹下等著可愛的女友。他的焦躁煙消雲散了，他看見花草迎風搖擺，鳥叫聲是如此悅耳，還有樹幹上爬行的小動物是那麼悠閒自在。

人生是一個過程，不是一個目的地，你必須一步、一步地走，才能體會其中的樂趣。

當你去搭火車，你認為火車的功用是什麼？當然是將乘客載到目的地。這是一般人的典型回答。

但為什麼火車的功用不能是載客欣賞沿途的明媚風光呢？那不是更有趣嗎？

我們來到世上並不只是為了達成各式各樣的目標，也不是像火車一樣，只為了抵達各個車站。我們是來體驗人生的。

「享受活著」本身就是這趟旅程的目的。

當你有了這樣的認知，一旦旅程遇到障礙、一旦你坐的那輛火車誤點或是因故障而暫停，你也不會感到挫折、沮喪或生氣；相反的，你會利用這個機會走下火車，看看不同的風景，那將是完全不同的體驗。

生命的目的並不在道路的盡頭，而是在整條道路上。

因為美好的風景並不在目的地，而是在每一步路、每一個景、每一個呼吸，每一個心跳，不論你在那裡，那裡就是你的目的地。

所以，不管你的目標是什麼，記住，一定要享受過程。

——生命的目的在享受過程 何權峰

36. 從上文中可知，小精靈為什麼會出現在年輕人面前？

(A)被年輕人的誠意深深感動 (B)期望能讓有情人終成眷屬 (C)試探年輕人對女友的真誠 (D)提供焦躁的他另一種選擇。

37. 年輕人在旋轉鈕扣時，同時也代表一個願望的開端，下列何者不是他轉動鈕扣的原因？(A)過著神仙眷屬的生活 (B)孝養年邁力衰的高堂 (C)享有天倫含飴的樂趣 (D)擁有遮風擋雨的住所。

38. 下列文句，何者可以說明作者講述「生命的目的在享受過程」這篇故事所要傳達的涵義？(A)生活沒有目的，猶如航海缺少羅盤 (B)用情和愛去體驗生命，生命才會變得美麗 (C)砂石裡可以淘出金子，汗水裡可以找到幸福 (D)不要把生命看得太嚴肅，反正我們不會活著離開。

種豆南山下，草盛豆苗稀。晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。道狹草木長，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使願無違。

——歸園田居 陶淵明

39. 陶淵明歸園田居一詩的主要意趣為何？(A)寫田園生活之美妙 (B)寫農村風光之美 (C)表明自己志趣所在 (D)表明自己厭惡官場生涯。

40. 這一首詩中，哪兩句最能反映作者的生活態度？

(A)第一、二句 (B)第三、四句 (C)第五、六句 (D)第七、八句。

41. 關於本詩格律，何者說明正確？(A)是一首五言律詩 (B)押韻字：「稀、歸、衣、違」 (C)領、頸兩聯對仗 (D)陶淵明屬於社會派詩人。

劉伯時嘗見淮西士人楊勳，自言中年得異疾，每發言應答，腹中輒有蟲聲效之。數年間，其聲浸大。有道士見而驚曰：「此應聲蟲也，久不治，延及妻、子。宜讀《本草》，過蟲所不應者，當取服之。」勳如言，讀至雷丸，蟲忽無聲，乃頓餌數粒，遂愈。始未以為信。

其後至長江，遇一丐者，亦是疾，而觀者甚眾。因教之使服雷丸，丐者謝曰：「某貧無他技，所求衣食於人者，惟藉此耳。」

應聲蟲，本病也，而丐者以為衣食之資，死而不悔。又安知世間功名富貴，達人以為應聲蟲乎？噫，衣食誤人，肯服雷丸者鮮矣！

——應聲蟲 馮夢龍

42. 楊勳承蒙何人指點，遂讀《本草》，進而治癒肚子內的應聲蟲？(A)道士 (B)乞丐 (C)劉伯時 (D)淮西人士。

43. 根據本文內容判斷，乞丐不願意服用雷丸的原因為何？

(A)雷丸過於昂貴，沒有經濟能力購買 (B)應聲蟲的伎倆，是謀取同情的方法 (C)曾服用過雷丸，但不見有任何效用 (D)雷丸是種毒藥，不慎恐會喪失性命。

44. 下列各句主語，何者與其他三者不同？

(A)自言中年得異疾 (B)宜讀《本草》 (C)其後至長江 (D)所求衣食於人者。

45. 依據文意判斷，下列何者具有諷刺的意味？

(A)每發言應答，腹中輒有蟲聲效之 (B)此應聲蟲也，久不治，延及妻、子 (C)讀至雷丸，蟲忽無聲，乃頓餌數粒，遂愈 (D)又安知世間功名富貴，達人以為應聲蟲乎。