

★第一至二大題，請見手寫答案卷。

三、綜合測驗：一題 2 分，共 64 分。(請將此一大題答案劃於電腦卡上)

1.下列文句「」中的字，何者意義前後相同？

- (A)人莫樂「於」閒／僅優「於」在標本室裡住著 (B)賞賜百千「強」／項為之「強」
(C)凡事不宜「痴」／如「痴」如醉 (D)出郭相扶「將」／寒冬「將」至

2.下列詞語「」中的字，哪一組前後讀音相同？

- (A)一語成「讖」／滿心「懺」悔 (B)剛「愎」自用／失而「復」得
(C)前程「璀」璨／無堅不「摧」 (D)饑「饉」之苦／「謹」言慎行

3.為了提升小龍女的國文能力，老師請她練習造句。小龍女絞盡腦汁才寫出下列四句，但仍於三句中出現錯字。請問何者用字完全正確？

- (A)比賽到了千鈞一髮的時刻，沈赦守的三分球使我隊以一分險勝
(B)艾篤癸被賭債逼得走頭無路以後，才後悔當初不該沉迷於賭博
(C)大考前夕，金利害已有萬全的準備，以逸代勞，態度十分從容
(D)最近幾年，三、四十層的高樓如雨後春筍般的聳立在臺北街頭

4.俗話說：「七月半鴨子，毋知死活。」這句話意近於哪個成語？

- (A)魚遊釜中 (B)對牛彈琴 (C)鹿死誰手 (D)虎口餘生

5.下列文句「」中的詞語，何者使用正確？

- (A)在警察重重包圍之下，這個通緝犯已是「當仁不讓」，無路可逃
(B)英勇的消防隊員在「臨淵羨魚」之際，從火場中救出受困的民眾
(C)這兩隊實力相差懸殊，判若雲泥，弱隊被強隊打得「所向披靡」
(D)這場世界棒球比賽，中華隊一上場就「勢如破竹」，擊出全壘打

6.名將岳飛伐金，屢敗金人，岳飛氣勢銳不可當，對部屬說：「大家直接攻入金國都城黃龍府後，一起舉杯暢飲慶賀吧！」此即成語「直搗黃龍」的由來。請問「直搗黃龍」意近於下列哪個成語？

- (A)長驅直入 (B)釜底抽薪 (C)秋毫無犯 (D)堅壁清野

7.好學的素素在段考前整理了一些關於樂府詩的說明，下列何者正確？

- (A)漢武帝設立「樂府」官署，負責採集文人作品，並加以整理配樂
(B)「樂府」官署所整理的歌謠即稱為樂府詩，可供百姓祭祀使用
(C)私人採錄的民間歌謠以及文人模擬的作品，也稱為「樂府詩」
(D)樂府詩源自民間，內容多反映當時的社會情況，語言清麗典雅

8.木蘭詩使花木蘭的英勇事蹟廣為人知，後人花不棄想要將頌詠花木蘭的詩歌整理成冊。下列詩句描述的對象並非花木蘭？

- (A)彎弓征戰作男兒，夢裡曾經與畫眉。幾度思歸還把酒，拂雲堆上祝明妃
(B)漢家事業拓雄圖，勇健矯矯媿丈夫。揮槊當關百戰後，堂堂正氣至今無
(C)女兒不愛脂粉香，願與男子爭豪強。丹心勇闖荊棘路，赤膽為國守邊疆
(D)一叫長城萬仞摧，杞梁遺骨逐妻回。南鄰北里皆孀婦，誰解堅心繼此來

9.現在網路上流行用簡短有趣的話語來向喜歡的人告白，俗稱「撩妹」。如果古人也會對喜歡的人甜言蜜語，那下列何者非但告白不成，而且還會給對方留下不佳印象呢？

- (A)華佗：行醫天下，卻治不了我對妳的病入膏肓 (B)蔡倫：改造這麼多次造紙術，只為寄一封情書給妳
(C)孔融：梨子可以讓，但妳不行 (D)成吉思漢：我橫掃歐亞大陸，勝過妳占據我的心

10.綜藝大熱門這次的節目單元主題是國中小學中文題生存戰，目的是來加強大家的國文能力，免得常在節目上鬧笑話。第一個關卡就是「數字關」，挑戰者必須正確地回答問題，才能順利過關。「數字關」的題目是：下列有幾個是「虛數」？

- (甲)策勳「十二」轉 (乙)賞賜「百千」強 (丙)軍書「十二」卷 (丁)「千」言「萬」語 (戊)「一」行白鷺上青天
(己)走過上「百」次 (庚)「二八」年華 (辛)「三」顧茅廬 (壬)「五」體投地 (癸)「一」起車禍

請問下列何者能順利過關？

- (A)李懿：4 個 (B)納豆：5 個 (C)何妤玟：6 個 (D)巫苙瑄：7 個

11.承上題，第二個關卡是「狀聲詞關」，狀聲詞是藉由字詞的讀音，以模擬聲音的本身。「狀聲詞關」的題目是：以下「」內的詞語，共有哪幾個屬於「狀聲詞」？


- (甲)流水「濺濺」 (乙)磨刀「霍霍」 (丙)「嘖嘖」稱奇 (丁)胡騎聲「啾啾」 (戊)「札札」弄機杼
(己)「涓涓」細流 (庚)「沾沾」自喜 (辛)「呱呱」噪啼 (壬)神采「奕奕」 (癸)怒氣「沖沖」

請問下列何者能順利過關？

- (A)逸祥：8 個 (B)LaLa：7 個 (C)正義：6 個 (D)山豬：5 個

12. 胡瓜一時興起，想幫家中小孩複習木蘭詩一文。以下是胡瓜告訴小孩的內容，何者說明正確？
- (A)「昨夜見軍帖，可汗大點兵。軍書十二卷，卷卷有爺名」四句可知木蘭必須女扮男裝、代父從軍的原因
- (B)「不聞機杼聲，惟聞女嘆息」表現出木蘭的憂心忡忡，與「終日不成章，泣涕零如雨」表達的情感相似
- (C)「東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭」使用民歌重複吟詠的風格，其實就是「市鞍馬」之意
- (D)「願借明駝千里足，送兒還故鄉」提及歸心似箭，與「即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽」所描述的心情不同
13. 南北朝時期，南方和北方的文人各自創作了不少優秀作品。在感情表現上，南方民歌是婉轉纏綿的，而北朝民歌以坦率直接為特徵，奔放爽快，毫不扭捏。如果生活在北朝的花木蘭會寫詩，以下何者會是她的作品？
- (A)海水夢悠悠，君愁我亦愁。南風知我意，吹夢到西洲
- (B)始欲識郎時，兩心望如一。理絲入殘機，何悟不成匹
- (C)南山自言高，只與北山齊。女兒自言好，故入郎君懷
- (D)感郎千金意，慚無傾城色。碧玉小家女，不敢貴德攀
14. 「不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾」一句提及木蘭當時思念家人的心情，此種情感和下列何者最接近？
- (A)有人在等我／有人在想我／有人在電視機前／視而不見／為我等候
- (B)往後餘生／風雪是你／平淡是你／清貧也是你／榮華是你／心底溫柔是你／目光所致／也是你
- (C)笑得開懷／哭得坦率／為何表情／要讓這世界安排／我就是我／我只是我／只是一場煙火散落的塵埃
- (D)為何獨特／會讓人如此害怕／為何長大／必須同一個步伐／可是我相信著／世界之大／我只想尋找那／屬於我的
15. 「『真實』和『謊言』一起到河邊洗澡。先上岸的『謊言』偷偷穿上『真實』的衣服不肯歸還，固執的『真實』死也不肯穿上『謊言』的衣服，只好一絲不掛光溜溜地走回家。從此，人們眼中只有穿著真實外衣的謊言，卻很難接受赤裸裸的真實。」有關本文的敘述，何者有誤？
- (A)真實不穿謊言的衣服，是因為它需美化包裝
- (B)不要輕易相信眼前的事實，因為那可能是假象
- (C)謊言加上部分的真實性，如此更能取信於人
- (D)人類往往只相信自己要相信的那一部分
16. 下列關於鳥一文的文句分析，何者錯誤？
- (A)「客夜聞此，說不出的酸楚！」的心境近似於「不知何處吹蘆管，一夜征人盡望鄉」
- (B)「牠像虹似地一下就消逝了，牠留下的是無限的迷惘」展現鳥飛離的迅速，可見作者的哀痛之情
- (C)「自從離開四川以後，不再容易看見那樣多型類的鳥的跳盪」此句意謂著感嘆這些美好都不復見
- (D)「再令人觸目的就是那些偶然一見的囚在籠裡的小鳥兒了，但是我不忍看。」展現作者悲天憫人的胸懷
17. 鳥一文中：「飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分地『優待』。」此句使用了「倒反」修辭，下列何者也使用了相同的修辭技巧？
- (A)好銳利的喜悅刺上我的心頭
- (B)在這片林子裡，我品嚐著福爾摩沙低海拔森林的美好與曼妙，全身浸滿了幸福
- (C)母親在我家這片田地上，用一生的汗水，灌溉她的夢
- (D)我那時真是聰明過分，總覺他說話不大漂亮，非自己插嘴不可
18. 東方不敗讀完鳥這篇文章後做了重點整理，請幫他看看哪一項筆記不正確？
- (A)藉抒寫對鳥的愛惜之情，說明人應珍惜自由、愛護生命
- (B)「我愛鳥」是全文主旨，記敘順序為「過去→現在→過去」
- (C)作者以鳥的聲音之美與形體之美兩部分來描繪鳥的可愛
- (D)採用反諷手法來寫人胳膊上的鷹與籠中鳥的苦悶與可憐
19. 「戚某幼耽讀而性痴，一日早起，謂婢某曰：『爾昨夜夢見我否？』答曰：『未。』大斥曰：『夢中分明見爾，何以賴？』去往訴母，曰：『痴婢該打，我昨夜夢見她，她堅說未夢見我，豈有此理耶？』」（孫樞 餘墨偶談）根據上述文字，為何戚某去往訴母曰「痴婢該打」？
- (A)婢女當眾說謊
- (B)婢女出言不遜
- (C)婢女愛慕戚某
- (D)婢女不願附和
20. 承上題，下列有關本文的說明，何者正確？
- (A)戚某存心找婢女的碴
- (B)由此可知戚某生性樂觀
- (C)戚某分不清夢境與現實
- (D)本文意同「浮生若夢」
21. 國文老師要小考張潮幽夢影選，以下同學向老師自誇對課文內容已滾瓜爛熟，請問誰撒謊？
- (A)中川：以朋友為喻，說明不同的書籍會給人的感受與收穫
- (B)麗子：「對謹飭友，如讀聖賢經傳」意同「友直」、「友諒」
- (C)兩津：人生至樂乃是閒來能讀書、著書、遊名勝、交益友
- (D)太原：凡事不宜執著貪迷，但讀書、買書、行善這三事要例外
22. 關於幽夢影選一文的敘述，下列何者錯誤？
- (A)作者用簡潔的文字，記下對人生的感悟，屬於隨筆式短文
- (B)「凡事不宜貪，若買書則不可不貪」，意謂勉人要博覽群書
- (C)「上知天文，下知地理」之人，我們可以稱他為「風雅友」
- (D)本課所選的三則短文內容不同，卻都以「讀書」貫串其間

- 23.「父親去世之後，我替他整理東西，有一件老棉襖，我想扔了，媽媽不肯，她拿去，將它洗乾淨，從裡子上剪下一小塊，縫在她衣服的胸口部位。她做這些事，一句話也沒說；我默默看她做，也一句話沒說，可是那感覺非常好。」（張曉風 我在）文末，如果文中的媽媽說了一句話，那麼這句話最有可能是何者？
 (A)你父親真的離開我們了 (B)你父親永遠在我心中 (C)你父親一直個是節儉的人 (D)你父親是不會忘記我的
- 24.「願為市鞍馬」中的「市」字為名詞轉為動詞，下列何者「」中的字不作動詞用？
 (A)「拳」著一條腿 (B)無所事「事」 (C)春風「風」人 (D)「涎」著臉
- 25.關於油桐花編織的祕徑一文之分析，下列何者正確？
 (A)「把整條山徑鋪上了油桐花編織的白色長地毯」此句描寫油桐落花和白色地毯相得益彰
 (B)「今年五月一日入梅以來」這句話的季節同於「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州」
 (C)「但令我驚奇的是，新的落花立刻修補了我踩過的地方」這句話使用了譬喻和轉化修辭
 (D)從文中可看出作者親近自然、珍惜自然的心情，而大自然也以無盡美景回報他
- 26.徐仁修先生創立「荒野保護協會」，希望透過自然教育、棲地保育與守護行動，推動台灣及全球荒野保護的工作，為我們及下一代締造美好的自然環境。請問下列哪個講座不適合在該協會舉辦？
 (A)愛地球，星巴克想做的更多 (B)用旅行深化家庭關係、增進親子情感
 (C)蟻起蜂台灣，奔鹿逐海洋——山與海的無塑環島 (D)螞蟻的不為人知與本土生態的重要性
- 27.林俊傑有許多朋友，某天他在門外聽到幾個好朋友在談論自己，這才發現只有一個人對他真心誠意的。請問下列何者是值得林俊傑和他稱兄道弟的死黨呢？
 (A)林宥嘉：「我跟俊傑是認識五年的莫逆之交。」 (B)盧廣仲：「我跟俊傑從國小至今都是泛泛之交。」
 (C)周興哲：「我跟俊傑一直都是點頭之交。」 (D)吳青峰：「俊傑是我唯一的勢利之交。」
- 28.「多情者不以生死易心，好飲者不以寒暑改量，喜讀書者不以忙閒作輟。」（張潮 幽夢影）依上列句中所述，多情者、好飲者與喜讀書者之共通點在於何字？
 (A)勇 (B)智 (C)專 (D)勤
- 29.「一具上好的吸音器／把我的客廳洗刷得萬籟俱寂／即使是一根繡花針，偶爾墜落地面／她也不慌不忙，一個箭步／把它抓個正著。」這首詩出自詩人張默的作品五官初繪，描述的對象是耳朵。請問本詩所描寫的場景為何？
 (A)悠閒的咖啡廳 (B)安靜的客廳 (C)媽媽在打掃環境 (D)媽媽正在縫衣服
- 30.「我們與惡的距離為臺灣公共電視於 2019 年推出的社會寫實劇，今晚播出大結局，大家都一起看了嗎？加害者與被害者兩家人終於見面了。當被害者家屬宋喬安在加害者家屬面前說出『希望就在雲的背後』這句話的瞬間，她全身都在發抖，她必須要多麼勇敢才能跨出這一步。」根據上述文字，當下宋喬安對加害者家屬的態度應該接近下列何者？
 (A)不解 (B)諒解 (C)怨嘆 (D)擔心
- 31.有關下方這一份柬帖的說明，何者正確？

謹詹於中華民國一〇八年		國曆五月十五日 (星期三)
		農曆四月十一日
為 長男 豪帥 與	王永勝先生	令 次女 臻美 小姐舉行 結婚典禮
	劉泰菲女士	
敬備喜筵 恭請		
闔第光臨		陳小城 鞠躬 張丹妮
		恕 邀 席設：皇宴海鮮樓二樓美麗廳 地址：台中市西屯區惠來路一段 154 號 電話：04-12345678 時間：下午六時整敬請準時入席

- (A)發此柬帖的目的是陳家嫁女兒 (B)陳小城、張丹妮是新人姓名
 (C)新郎豪帥是家中長子 (D)結婚日期是國曆四月十一日
- 32.艾嫻妹獲邀參加這場婚宴，並用心準備了一個大大的紅包，打算送給新人。請問她應該在紅包袋上寫什麼賀詞才不會失禮呢？
 (A)賓至如歸 (B)弄璋之喜 (C)琴瑟和鳴 (D)春風化雨

四、閱讀題組：一題 1 分，共 6 分。(請將此一大題答案劃於電腦卡上)

甲、徐孺子年九歲，嘗月下戲，人語之曰：「若令月中無物，當極明邪！」徐曰：「不然。譬如人眼中有瞳子，無此必不明。」
乙、王戎七歲，嘗與諸小兒遊，看道邊李樹多子折枝。諸兒競走取之，唯戎不動。人問之，答曰：「樹在道邊而多子，此必苦李。」取之信然。
丙、鄧艾口吃，語稱「艾艾……」。晉文王戲之曰：「卿云『艾艾』，為是幾艾？」對曰：「『鳳兮鳳兮』，故是一鳳。」

——劉義慶 世說新語

- 33.下列文字皆出自以上三則短文，何者解釋正確？
(A)嘗月下戲：嘗試在月下玩耍 (B)當極明邪：應該非常明瞭又邪惡
(C)李樹多子折枝：李樹結實纍纍，很多小孩折斷樹枝 (D)取之信然：有人拿了李子試吃，果真如此
- 34.根據上文，下列何者最能說明文中三位主角的共同特質？
(A)博古通今 (B)德才兼備 (C)機智過人 (D)神機妙算
- 35.根據本文內容，下列敘述何者錯誤？
(A)三則短文皆持正面看法來描寫文中的主角 (B)(甲)(丙)描述了主角口才敏捷，言辭流利
(C)(乙)一文描述了主角觀察入微且心思細膩 (D)三則短文中的對話皆用譬喻法來回答問題

「你相信，巴黎聖母院有一天會消失嗎？」這是電影《愛在日落巴黎時》(Before Sunset)男女主角於巴黎重逢，在塞納河乘船望向聖母院時的對話。巴黎聖母主教座堂(Notre Dame Cathedral Paris)經歷無數戰爭與革命，屹立不搖；一把無名火，卻讓尖塔崩於和平時代。

享譽國際的法國地標「巴黎聖母院」當地時間 5 日下午 6 點 20 分發出第一次火災警報，負責修繕聖母院尖塔的工人最初並未發現火苗；時至下午 6 點 43 分，消防警鈴大作，火苗從木興屋頂竄燒蔓延至極具特色的尖塔；木製尖塔在熊熊烈焰中燒蝕崩塌，震撼全球。

巴黎消防局出動約 500 名消防隊員與大火奮戰 15 小時，救回主建築、保住鐘塔和玫瑰花窗，完整留下大教堂。這場火災沒有任何人死亡，但有 3 名警消人員在救火時身受重傷。

聖母院是法國重要的天主教古蹟，也是巴黎的精神象徵。這棟宏偉的哥德式(Gothic)建築建於 12 世紀，歷時兩百多年興建，迄今有 856 年歷史，每年吸引約 1300 萬人次遊客造訪；尖塔維修今年才剛開始。

消防隊員表示，這場火災似乎始於屋頂木梁架內部，這些繁複的屋梁被稱作「森林」，由 12、13 世紀的高大橡木製成，每一根橫梁即為一棵橡樹樹幹。調查人員對目擊者和工人作筆錄並勘查現場後，初步研判聖母院大火應為意外，而非蓄意縱火肇禍。

神父福尼耶(Jean-Marc Fournier)深諳教堂內部動線和文物收藏處，持有鑰匙及密碼的他 15 日晚間與警消進入火場，協力搶救下「荊棘冠冕」等重要文物，被讚譽為英雄。福尼耶說：「警方拿荊棘冠冕，我拿著聖禮（聖餅或聖體）。」荊棘冠冕據信為耶穌受難時配戴的頭飾，13 世紀由法王路易 9 世帶到巴黎，1896 年來放在玻璃櫃中，僅偶爾展示。

火勢撲滅後，聖母院約三分之二屋頂崩落，尖塔倒下。聖母院代理主教馬塞特是首批回到教堂的人士之一，他形容莊嚴的聖母院彷彿經歷爆炸，宛如煉獄。

消防隊員冒著濃煙和屋頂可能掉落融化鉛塊等安全疑慮，冒險進入教堂內搶救藝術品和歷史文物。聖母院內許多歷史文物受損，但外牆、鐘塔和著名的玫瑰花窗都無恙。法國文化部長里斯特說，院內最珍貴的文物倖免於難，包括鎮院聖物荊棘冠冕，以及聖路易的祭袍。

專家已著手評估聖母院大火的損失，古蹟基金會表示，目前要評估聖母院的火災損失及滅火水柱對古建築和文物造成的損害還為時過早，可能高達數億歐元。

——陳韻涵 聯合報·好讀周報 20190422

- 36.根據全文內容，請問下列何者最適合當本文的標題？
(A)聖母院大火——特色尖塔崩塌 全球震驚哭泣 (B)法國的起點——巴黎聖母院 見證無數歡慶喜悅
(C)在保守與革新之間——巴黎聖母院修復之爭 (D)巴黎聖母院——細數火中毀滅或倖存的世界奇珍
- 37.根據本文內容，下列敘述何者正確？
(A)聖母院內許多歷史文物受損，包含外牆、鐘塔和著名的玫瑰花窗
(B)調查人員根據經驗，初步研判大火應為意外，而非蓄意縱火肇禍
(C)這場火災沒有任何人死亡，但有數名警消人員在救火時身受重傷
(D)古蹟基金會目前完成評估，確認聖母院的火災損失高達數億歐元
- 38.本文最有可能出現在報章雜誌的哪個專欄？
(A)旅遊新世界 (B)國際大小事 (C)宗教面面觀 (D)建築相對論

選擇題部分結束，別忘了完成手寫卷。祝福大家考試順利！