

一、單選題：【1~35 題，每題 2.5 分】

- 下列選項「 」中的字，何者讀音正確？(A)「勒」贖：カㄌ (B)「拚」命：ター (C)「蜷」縮：くㄌㄠ (D)「熾」熱：出ㄌ。
- 下列選項「 」中的字，何者讀音錯誤？(A)氣「餒」：ろㄌ (B)「罹」患：カㄌ (C)感「慨」萬千：カㄌ (D)「傾」囊：くㄌ。
- 下列「 」中的形似字，何組字音相同？(A)通「緝」犯／修「葺」房舍(B)「掩」耳盜鈴／「奄」奄一息(C)「箇」中滋味／禁「錮」在房(D)「崇」山峻嶺／鬼鬼「崇」崇。
- 下列各組「 」中的字，何者讀音兩兩相同？(A)「幾」可亂真／不知凡「幾」(B)消沉頹「喪」／「喪」失機會(C)「率」領／投資報酬「率」(D)審「度」數日／「度」日如年。
- 下列選項「 」中，何者填入的字形正確？(A)池魚之「一尤」：殃(B)以德「クム」怨：抱(C)「クム」影自憐：故(D)火中取「カㄌ」：粟。
- 下列選項「 」中，何者填入的字形錯誤？(A)嚴刑「カㄌ」打：拷(B)心無旁「クム」：驚(C)商店打「一尤」：烱(D)兄弟「ター」牆：鬩。
- 全民星攻略節目邀請四位來賓參加，並請來賓選出一組字音寫成國字後，兩兩相同的選項。請問下列誰答對了？(A)橘子：狼狽不「カㄌ」／「カㄌ」測地形(B)新田：危言「ムム」聽／「ムム」愚他人(C)理央：不「一」而飛／如虎添「一」(D)小清：春色「カㄌ」人／星火「カㄌ」原
- 以下是同學們在聯絡簿上所寫的札記，老師批改時發現錯字連連，只有一個選項用字完全正確，為下列何者？(A)我沒辦法再忍受他的壞脾氣(B)這一刻是我們一決勝負的時後(C)成績單上的紅字令我心情低落(D)他覺得要努力才会有收穫。
- 下列「 」中的字，何者音義皆正確？(A)脫「穎」而出：一ㄌ，物體的尖端(B)鐐「銛」：カㄌ，鎖住腳的刑具(C)精「湛」：出ㄌ，深厚(D)「肇」事：アㄌ，引起。
- 下列「 」中的字，何者解釋錯誤？(A)「絢」麗：多彩的樣子(B)「璞」玉：已經雕琢的玉石(C)鬱鬱「寡」歡：少(D)「詮」釋：詳細解釋。
- 下列「 」中的詞語，何者解釋錯誤？(A)蒼白「憔悴」：情緒消沉低落(B)令人「心悚」：心生恐懼(C)「前科」：指犯罪紀錄(D)身陷「囹圄」：牢獄。
- 下列各選項的成語，何者解釋錯誤？(A)「來龍去脈」：指事情的由來和變化(B)「嘆為觀止」：讚嘆所見事物盡善盡美(C)「出神入化」：形容技藝達到絕妙境界(D)「出人意表」：不出所料。
- 「物換星移」的詞性結構為「名詞+動詞+名詞+動詞」，下列哪一個選項的詞性結構與其相同？(A)生吞活剝(B)月明星稀(C)水落石出(D)丟三落四。
- 下列文句「 」中的成語，何者運用正確？(A)這次比賽我們本來可以贏得勝利，卻因為最後的失誤而「功敗垂成」(B)阿飛心胸寬大、才識淵博，是位「斗筭之人」(C)早晨的校園裡，有很多社區媽媽在「打躬作揖」、活動筋骨(D)阿雄家境貧寒，住家破爛不堪、「戶限為穿」。
- 下列文句「 」中的成語，何者運用不當？(A)他創作的商品別具一格，從不跟在別人後面「亦步亦趨」(B)阿珍「目不交睫」，對於別人的勸告都置之不理(C)這份工作很辛苦，但他卻「甘之如飴」，樂在其中(D)韓國偶像團體的風潮在各地「方興未艾」。
- 下列選項「 」中語詞的含義，何者前後相同？(A)他不願向坎坷的命運「低頭」／她因為傷心而「低頭」哭泣(B)一個人不要被名利權勢所「左右」／兩個好朋友都不能得罪，我真是「左右」為難(C)我的手機快沒電了，要趕快找地方「充電」／出社會工作，也要不斷地「充電」，學習新知(D)遇到緊急狀況時，要記得「從容」應變／他演講時風度翩翩，談吐「從容」。
- (甲)刀小試(乙)打草驚(丙)白過隙(丁)驥同阜(戊)目無全(己)白雲蒼。上列的成語，中要填入「牛」字的有幾個？(A)一個(B)兩個(C)三個(D)四個。
- 有關量詞的使用，以下有哪些選項使用正確？(甲)一幅眼鏡(乙)兩起案件(丙)六席斗室(丁)一輪明月(戊)三隻鉛筆(A)甲丙戊(B)乙丙丁(C)乙丁戊(D)甲乙丁。
- 「比起我，到底誰更像是囚犯呢？」是屬於答案在問題反面的「激問」，請問下列哪一句子不屬於激問？(A)他為什麼不告而別？我感到很困惑。(B)他常常說：「凡事只要差不多就好了，何必太精明呢？」(C)我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己麼？(D)就以「人」來說，又何嘗不是如此？
- 下列各組「 」中的語詞，何者詞性前後相同？(A)這種稀有植物最近才被「發現」／警方「發現」歹徒作案手法很老練(B)因為生病，她失去活動的「自由」／受傷使得他的頭不能「自由」轉動(C)轟然的雷聲嚇得我手腳「顫抖」／他用「顫抖」的聲音訴說昨晚的遭遇(D)那條項鍊讓他想起往日的「不幸」／注意行車安全，才能減少「不幸」事件的發生。
- 柯南在密室找到四個保險箱，保險箱上面的封條上都印有成語，但都剝落一個字，他想起毛利的提醒，必須先拆含有偶數數字的成語，才能啟動安全裝置。請問他要先拆有哪個成語的箱子？(A)目下行(B)火冒丈(C)思而行(D)付之炬。
- 「一個人只要能突破心靈的枷鎖，這個世界就再也沒有什麼能困住他的了。」下列哪個選項不是在心囚一文中提到的「心靈枷鎖」？(A)被虛華的名利權勢所左右(B)深陷負面情緒而無法掙脫(C)身體殘疾而無法行動自如(D)沉溺在罪惡中而無法自拔。

23. 有關心囚一文的敘述，下列何者說明錯誤？(A)全文以第一人稱的觀點寫成(B)內文在傳達「勿小看自身潛能」的意旨(C)文章中作者以自身經驗來做例證(D)句末以反問法作結，引人深思。
24. 杏林子因罹患類風溼關節炎而中輟學業，但是她不屈不撓，自學成為作家，她曾說過：「感謝玫瑰有刺。」請問這句話的涵義與下列何者最接近？(A)不以成敗論英雄，只求問心無愧(B)千里之行，始於足下(C)沒有礁岩，怎能激起美麗的浪花(D)把痛苦承攬於己身，讓美好留下。
25. 「那無心卻可能有惡果。」使用了「映襯」修辭法，下列何者與此相同？(A)生活熱鬧卻心靈寂寞(B)我現在想想，那時真是太聰明了(C)他的身高在短短一年內暴漲(D)娘(涼)什麼！老子都不老子呀！
26. 在無心的錯誤一文中，作者妻子告訴作者留美學生開玩笑要劫機卻遭逮捕一事，其用意為何？(A)她感嘆時下年輕人常口無遮攔、惹事生非(B)她擔心兒子會遇上劫機事件而有生命危險(C)她感嘆種族歧視在美國依然存在(D)她擔心兒子也會因他人的煽動而犯下類似的行為。
27. 無心的錯誤一文的文末，作者說：「記住！年輕人，『無心』往往就是一種錯誤！」下列選項，何者是這句話最佳詮釋？(A)嚴以律己，寬以待人(B)前慮不定，後有大患(C)知過能改，善莫大焉(D)境隨心轉，轉念改觀。
28. 有關音樂家與職籃巨星一文內容的敘述，何者錯誤？(A)作者以「W」指現在的自己，以「M」指過去的自己(B)魯賓斯坦在音樂上具有絕佳天分(C)球隊教練看上喬丹的是多年培養出來的苦練精神(D)說明要能成功，「天分」及「努力」缺一不可。
29. 「苦練沒有什麼指望的事情，到頭來也許只是白費心血。這當然有部分的真實性，不過世事往往有出人意表者」，這段話在文中具有何種作用？(A)呼應前文，強調凡事要未雨綢繆(B)舉喬丹為例子說明勤能補拙的道理，解除讀者疑惑(C)提醒大家苦練前要量力而為，以免徒勞無功(D)強調只要用心努力，任何困難都可以迎刃而解。
30. 「如果喬丹要等到自己長得『夠高』，才加緊練習球技，那可能為時已晚。」這段話的涵義，與下列何者最接近？(A)要緊緊抓住人生中的每個機會(B)臨時抱佛腳，也能有所成效(C)沒有周延規畫前，切勿貿然行動(D)等待機會的同時，也要不斷地壯大自己。

31.

- (甲)彼得成全琴·格雷斯的心意
(乙)琴·格雷斯的姐姐到彼得的店裡詢問項鍊的價錢
(丙)彼得所愛的女子因車禍過世
(丁)彼得送琴·格雷斯的姐姐回家
(戊)琴·格雷斯到彼得的店裡尋找禮物

根據藍色串珠項鍊一文的内容，以上事件發生的先後順序為何？(A)戊甲丙乙丁(B)丙戊甲乙丁(C)甲丁戊乙丙(D)乙戊丁甲丙。

32. 根據五歲蚊帳大使一文，作者認為奇蹟的創造與發生，其實建立於哪件事上？(A)寬容的心胸(B)科技的進步(C)雄厚的資金(D)單純的善念。

33. 下列哪一句話最適合用來詮釋凱瑟琳捐助蚊帳的義舉過程？(A)坐而言不如起而行(B)船到橋頭自然直(C)最豐滿的稻穗，最貼近地面(D)天生我材必有用。
34. 關於藍色串珠項鍊一文的敘述，下列何者錯誤？(A)文章一開頭的「她不知道自己為姐姐買的耶誕禮物竟然改變了一個男人的人生。」預示了結局的走向(B)琴·格雷斯對姐姐的感恩之心，感動了彼得(C)文中的「藍色串珠項鍊」是串連人物的重要媒介(D)藉由充滿懸疑的情節，提昇讀者閱讀的興趣。
35. 「每一個人都有眼睛，但只有少數人的眼睛有透視能力。」這句話蘊含的道理為何？(A)一般人看待事物，多半只注重表象，而不重實質(B)有好的視力才看得清楚事物(C)珍惜當下擁有的一切(D)一個人若想要心胸寬大，就必定要有豐富的想像力。

二、題組：【36~40題，每題2.5分】

(一)楊時見程頤於洛，時蓋年四十矣。一日見頤，頤偶瞑坐，時與游酢侍立不去。頤既覺，則門外雪深一尺矣。
(宋史·楊時傳)

36. 關於文中句意的說明，下列何者正確？(A)「頤偶瞑坐」是指程頤偶然在傍晚靜坐(B)「時與游酢侍立不去」意指楊時與游酢旁邊的侍衛不肯離開(C)「頤既覺」是說程頤不知不覺睡著了(D)「則門外雪深一尺矣」意指楊時與游酢在旁邊站很久。
37. 由楊時、游酢拜見程頤衍生出「程門立雪」一詞，請問涵義為何？(A)十年樹木，百年樹人(B)經師易得，人師難求(C)尊師重道，虔誠求教(D)一日為師，終身為父。

(二)陳康肅公善射，當世無雙，公亦以此自矜①。
嘗射於家圃，有賣油翁釋擔而立，睨②之，久而不去，見其發矢十中八九，但微頷③之。
康肅問曰：「汝亦知射乎？吾射不亦精乎？」翁曰：「無他，但手熟爾④。」康肅忿然曰：「爾安敢輕吾射！」翁曰：「以我酌油知之。」乃取一葫蘆置於地，以錢覆其口，徐以杓酌油瀝之，自錢孔入，而錢不溼。因曰：「我亦無他，惟手熟爾。」康肅笑而遣之。
(賣油翁)

註：①矜，自大。②睨：斜著眼睛看。③頷：點頭。

④爾：而已、罷了。

38. 文中陳堯咨的態度變化依序為何？(A)驕傲→心服→生氣(B)生氣→驕傲→心服(C)驕傲→生氣→心服(D)心服→生氣→驕傲。
39. 看見陳堯咨射箭十中八九，賣油翁「但微頷之」。此舉透露出其對陳堯咨的箭術有何看法？(A)頻頻點頭，深表佩服(B)雕蟲小技，不屑一顧(C)技巧尚可，不足稱奇(D)大為激賞，驚奇不已。
40. 魯賓斯坦、麥可·喬丹與賣油翁，在不同領域都有精湛的表現，下列選項何者最不適合形容他們成功的歷程？(A)精誠所至，金石為開(B)譬如為山，未成一簣，止，吾止也(C)才華是刀刃，辛苦是磨刀石(D)只要功夫深，鐵杵磨成針。

試題到此結束