

臺北市立誠正國中 108 學年度第一學期 九年級 第三次定期評量 國文科試題

一、綜合題：每題 2 分，共 70 分。

- 下列「」內的字，何者讀音兩兩相同？（A）香港反送中的警民對「峙」愈演愈烈，中國官方仍然有「恃」無恐，態度強硬（B）這群「糊」塗的「猢」猻竟然大肆破壞農作物，難怪會被捕抓（C）個性倔「強」的他，面對「強」人所難的要求，是不可能妥協的（D）他不卑不「亢」的態度令人折服，面對強權也不會悶不「吭」聲，可謂有為有守啊
- 下列「」內的注音寫成國字後，何者完全相同？（A）這間公司出現資金短「ㄟㄨㄣˋ」的危機，跟同行近期長紅的業績相比，真是相形見「ㄟㄨㄣˋ」啊（B）他年近七十依然精神「ㄣㄣㄣˊ」鑠，銳利的眼神宛如準備「ㄣㄣㄣˊ」取獵物的蒼鷹（C）香「ㄟㄨㄣˋ」的美酒與動人的音樂，讓「ㄟㄨㄣˋ」樸的小鎮增添幾番不同於以往的風味（D）這池澄「ㄟㄨㄣˋ」的湖水，是大河整治計畫貫「ㄟㄨㄣˋ」始終後的成果
- 下列「」內的通同字，何者使用錯誤？（A）經濟自期，「抗」懷千古：亢（B）余「拏」一小舟，擁毳衣、爐火：拿（C）入則孝，出則「弟」：悌（D）不得志，修身「見」於世：現
- 「身為政治人物，若不懂得束修自好，□□□□，民心一旦□□，失去了□□□，便難有挽回的機會了。」根據文意，句中的填空處依序應填入下列何者最恰當？（A）抗懷千古／遞嬗／責任感（B）經濟自期／背離／歸屬感（C）守先待後／塵封／優越感（D）制器利用／變遷／新鮮感
- 中國一向有禮儀之邦的美稱，所以在言談中常出現謙稱自己的謙詞與敬稱別人的敬詞。請判斷下列謙詞與敬詞的用法，何者錯誤？（A）「令媛」今年幾歲？／「小女」年方二八（B）請問「令慈」在家嗎？／「家母」不在（C）請問「小店」的招牌菜是什麼？／來「寶號」一定要嚐嚐牛小排（D）此次會考成績「貴校」表現十分優異／「敝校」地靈人傑，理應如此
- （甲）「彼」與彼年相若也，道相似也。位卑則足羞，官盛則近諛（乙）此人師也，「爾等」則而行之（丙）「吾輩」讀書人，入則孝，出則弟。上列（甲）（乙）（丙）句子中所用到的人稱，若依照第一人稱、第二人稱、第三人稱的順序排列，何者正確？（A）（丙）（乙）（甲）（B）（甲）（丙）（乙）（C）（甲）（乙）（丙）（D）（乙）（甲）（丙）
- 下列「」中的詞語，何者當作副詞使用？（A）與大地用心「交會」（B）「塵封」了壓抑的心情故事（C）她「彌」足珍貴，就如你口乾後芋葉上的那個水滴一樣（D）他才二十二歲，就背負「沉重」的家庭包袱
- 下列選項中所用到的成語，何者使用正確？（A）維護社會治安的方式不是加重刑罰。讓人人養成守法的觀念，才是「開源節流」之道（B）這件事之所以失敗的原因，「推本溯源」可知應是欠缺專業的企劃團隊（C）在警方的蒐證與法官明察秋毫的審判下，這起案件終於「如湯沃雪」，水落石出了（D）對於擁有跆拳道五段的勳妃來說，劈開十片木板簡直是「囊螢映雪」
- 下列哪個「白」字實指顏色？（A）因為你的疏失，「白」白錯失了這個機會（B）霧淞沆瑤，上下一「白」（C）余強飲三大「白」而別（D）她的不「白」之冤，何時才能昭雪呢
- 下列選項中的句子，何者完全沒有錯別字？（A）生活拮据的他，經常涯人笑罵，但是仍然忍氣吞聲，努力耕種收穫，養活一家子（B）人類的貪婪破壞了生態平衡，以為自然資源不虞匱乏，卻不知仍有枯竭的一天啊（C）清澈的溪水旁，長滿了簞類及厥類，不遠處還有個黃藤心步道，是有名的散步景點（D）他因為涉案入獄的事而忐忑不安，絞盡腦汁想要挽回頹勢
- 下列選項中，何者是形容「黎明」的景象？（A）天地從暗夜的掌控中掙脫出來，彷彿有著一隻手，緩慢卻又看得到力量地，一寸一寸舉起沉重的黑，讓光線逐步滲透、流瀉到夜的暗箱裡，把黑逐層撥開（B）閃亮的金色反射波光，好像海魚浮出海面炫耀亮晶晶的魚鱗，誘惑著我（C）像牛毛，像花針，像細絲，密密地斜織著，人家屋頂上全籠著一層薄煙，樹葉子卻綠得發亮，小草也青得逼你的眼（D）籠著紫色嵐氣，彷彿仙人穿在身上的道袍，峰頂裹在重重煙靄中，看上去莊嚴、縹緲而且空靈
- 下列有關寄弟墨書文中的敘述，何者正確？（A）作者想終身做農夫，所以歌頌農夫的偉大（B）士為四民之末的原因是士人作惡鄉里，一心只想升官發財（C）「得志，澤加於民；不得志，修身見於世。」意謂「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村」（D）嘲諷工商業者重財輕義，唯利是圖，沒有倫理道德
- 鄭燮的寄弟墨書一文中，「天下無田無業者多矣，我獨何人，貪求無厭，窮民將何所措手足乎？」其表現了下列何種胸襟？（A）顯示出「職業無貴賤」的觀念（B）表現了「悲天憫人」、「民胞物與」的精神（C）厭惡「萬般皆下品，惟有讀書高」的愚見（D）體現了「老有所終，壯有所用，幼有所長」的關懷
- 鄭燮：「聰明難，糊塗難，由聰明而轉入糊塗更難。放一著，退一步，當下心安，非圖後來福報也。」這句話的涵義同於下列何者？（A）世道詭譎，人心難測，真假難辨，還是裝糊塗的好（B）對世事洞明、對人情練達後所表現出來的寬容、豁達及大度（C）期望能重回朝廷效力，為百姓謀福利（D）聰明反被聰明誤，裝糊塗的人才是真英雄

15. 關於水神的指引，下列敘述何者**有誤**？（A）作者亞榮隆·撒可努是屬於原住民排灣族人，現職警察，業餘從事寫作（B）作品主要記錄原住民族的生活智慧及文化傳統，文字樸實真誠，充滿生命力（C）藉由老獵人得到水神的指引，重新導出水源的故事，教導人們要尊重土地、用心與自然溝通（D）全文呼籲大家要有環保意識，共同維護大自然的美，讓自然生生不息
16. 水神的指引：「深夜的露水滴落在臉上，是香的。我張開嘴、伸出舌頭接著，貫穿喉道的露水，是甜的。我慢慢地睜開眼睛，凝視著周圍，向著視覺穿不過的黑夜，她的靜，好美……」此段**沒有**運用到哪一個摹寫法？（A）視覺（B）聽覺（C）味覺（D）嗅覺
17. 水神的指引一文中，「水源為什麼不大？那是因為這麼一點點的水就已足夠讓在這裡工作、狩獵的人飲用了。」該句所要表達的寓意，與下列何者相同？（A）泰山崩於前，而色不變；麋鹿興於左，而目不瞬（B）欲知來者察往，欲知古者察今（C）一飽之需，何必八珍九鼎？七尺之軀，安用千門萬戶（D）文官不愛錢，武官不惜死，天下由是太平矣
18. 原住民文學，除了散文還有新詩的部分，請依據原住民文學的特色判斷，下列何者屬於原住民新詩？
（A）是不是有陣風／可以把整個嘈雜世界／帶離我窗口／是不是有片雲／在你指尖細膩地裝修／卻洩漏溫柔
（B）他們腳板後翻如尾鰭／然後像山豬／紅眼裂牙咬向邪靈／他們手握拳頭哼著前進
（C）若有人終於還是淡忘了子夜／天地呼嘯的震撼，河對岸／白芒花輕搖一些醒轉的帳篷／如半熄的燈泡
（D）一盆接著一盆／反覆受洗／上次耶穌基督／這次聖母瑪麗亞／每個人都帶著頭紗／霧濛濛／霧濛濛／等另一個人掀開
19. 下列關於湖心亭看雪文句的解讀，何者正確？（A）「獨往湖心亭看雪」——寫作者孤單落寞的心情（B）「余強飲三大白而別」——作者勉強同飲卻不歡而散（C）「天與雲、與山、與水，上下一白」——寫作者在亭上遠眺湖山全景（D）「莫說相公痴，更有痴似相公者」——藉舟子之口表示癡迷於西湖雪景的不只有作者一人
20. 湖心亭看雪一文中，「拉余同飲，余強飲三大白而別。問其姓氏，是金陵人客此。」由此可見文中金陵人的個性如何？
（A）我行我素（B）豪爽熱情（C）擇善固執（D）名副其實
21. 「問其姓氏，是金陵人客此」乃有問有答的問答形式。下列各詩詞名句，何者**不是**此種有問有答的形式？（A）松下問童子，言師採藥去（賈島 尋隱者不遇）（B）問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流（李煜 虞美人）（C）明月幾時有，把酒問青天。不知天上宮闕，今夕是何年（蘇軾 水調歌頭）（D）君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池（李商隱 夜雨寄北）
22. 張岱 湖心亭看雪一文中所述「湖中焉得更有此人」表達出的情緒同於下列何者？（A）使天下無農夫，舉世皆餓死矣（B）我獨何人，貪求無厭，窮民將何所措手足乎（C）上帝保佑，他還會覺得我漂亮（D）舊時茆店社林邊，路轉溪橋忽見
23. 張岱 湖心亭看雪與蘇軾 記承天夜遊二篇文章的結構與立意有許多相近之處，下列分析何者正確？（A）皆是描述獨一無二的美景（B）皆取材自隆冬美景（C）皆有與好友同行（D）皆表現出那份遊賞天地間的閒情逸致
24. 下列對麥琪的禮物的說明，何者**不正確**？（A）使用了多個沒有正面回答的問句，不停地拋出懸念（B）採用第三人稱觀點著墨（C）文中敘述吉姆夫妻互贈禮物的行為很聰明，是因為禮物都很貴（D）作者巧用心思，寫出了意料之外的結局
25. 下列「」中的詞語，何者**不是** 麥琪的禮物一文中，文句的「主語」？（A）「黛拉的一頭秀髮」披散在身上（B）「詹姆斯夫婦」擁有兩件他們引以為傲的東西（C）上帝保佑！「他」還會覺得我漂亮（D）那位婦人「身軀肥大」，皮膚白得出奇
26. 麥琪的禮物一文中「在所有授受禮物的人當中，這對夫妻是最聰明的。從任何角度來說，他們就是『麥琪』。」關於這段話的涵義，下列誰的說法最正確？
（A）佩文：真誠的愛，才是世上最有價值的禮物（B）雅莉：雖然禮輕情意重，但廉價無法表現誠意（C）佳愉：如果你想收到好的禮物，先決要素是要夠真誠（D）好函：貧賤夫妻百事哀，聰明理財才能維持好婚姻
27. （一）清代的文人袁枚評論鄭板橋書法，曾說：「板橋書法野孤禪也……亂爬蛇蚓，不足妃稀。」
（二）清末康有為先生說：「乾隆之世，……，板橋參用隸筆，然失則怪，此欲變而不知變者」
（三）近人啟功先生認為鄭板橋的書法：「結體精嚴，筆力凝重，而運筆出之自然，點畫不取矯飾」、「處處像是信手拈來的，而筆力流暢中處處有法度。」
從以上這三人的評論，可知鄭板橋的書法具有哪個特色？（A）筆走龍蛇，自成一格，完美無缺（B）春蚓秋蛇，下筆拙劣，一無可取（C）筆法道勁，力透紙背，盡善盡美（D）自然率真，褒貶參半，見仁見智
28. 張岱的西湖尋夢中有一段敘述：「栗山高六十二丈，周回十八里二百步。山下有石人嶺，峭拔凝立，形如人狀，雙髻聳然。過嶺為西溪，居民數百家，聚為村市。相傳宋南渡時，高宗初至武林，以其地豐厚，欲都之。後得鳳凰山，乃云：『西溪且留下。』後人遂以名。」依照本文文意，何者敘述**不正確**？（A）栗山山下有石人嶺，過了石人嶺可看見西溪（B）從文中可知石人嶺與西溪地名的由來（C）文中以譬喻法描述石人嶺的外形（D）宋高宗最後以西溪做為都城
29. 一博：「強仕之年卻一事無成，身無長物，令人不勝唏噓。」
立農：「這是整體大環境的影響，而且還有逐漸惡化的趨勢。」
肖戰：「但也是你自己時運不濟，流年不利，才會如此阮囊羞澀。」
麗穎：「要不要到廟裡拜拜？我聽說某座廟很靈驗，你可以去試試看。」
請問麗穎建議的寺廟，最可能供奉的是下列哪一位神祇？（A）神農大帝（B）月下老人（C）五路財神（D）註生娘娘

30. 「我看過一位最窮的富人，即使居陋巷、簞食瓢飲，仍不改其樂。我也認識一個最有錢的窮人，擁有看得見的財富，卻把摸不著的親情捨棄，毫不在意傷害家人。到底擁有什麼才能使人快樂呢？財富、權勢迷人而危險，像條艷麗錦蛇盤踞在人的頸子，愈動掐愈緊。可見_____。」根據本文文意判斷，缺空處最適合填入下列哪一句話？（A）財富要取之有道，才能心安理得（B）若沒有聰明才智，財富也是不牢靠的（C）鄙棄財富，才能獲得心靈的平靜（D）真正的財富不在於有形的資產，而在於知足的內心
31. 「讀書貴能疑，疑乃可以啟信；讀書在有漸，漸乃可以有成。」這段文字所強調的讀書方法，與下列何者相差最遠？（A）為學患無疑，疑則有進（B）學貴乎疑，盡信書不如無書（C）學者貴於行之，而不貴於知之（D）學問之功，貴乎循序而進，經久不輟
32. 天秤座的傑成看了自己本周的星座運勢：「雖然該忙該勞累的事一樣也少不了，不過天秤這週在心情上顯得十分悠哉，一點也不想被時間壓著走。假日頗有玩樂的興致，生活顯得多采多姿，但是相對的工作和課業的表現就有點懶散，當心摸魚摸到大白鯊喔！本周算是稍微能喘口氣的時期，單身者也很適合在此時發展感情、積極約會，把時間通通浪費在拖延與發呆就太可惜了！」傑成看了直呼神準！請問，他最近應該是發生了什麼事呢？（A）學業成績大躍進，受到爸媽的稱讚（B）統一發票中了大獎，零用錢進帳不少（C）跟曖昧對象有進一步的發展（D）空閒時間很多，可以好好休息
- 33.



- 網路電商為了響應環保，推出了「減塑環保寄件袋」與「環保紙箱」。從上圖的材質標示中，我們可得知下列哪個正確的訊息？（A）寄件袋絕對沒有使用塑膠類材質（B）寄件袋絕對不含戴奧辛（C）環保紙箱絕對不會製造二氧化碳（D）環保紙箱絕對沒有使用油墨
34. 下列「」中的量詞，何者使用錯誤？（A）他駕著一「葉」扁舟順流而下（B）此事豈是你一「芥」草民可以過問的（C）請借給我一「盞」茶的時間吧（D）她一「把」鼻涕、一「把」眼淚的，哭的很傷心
- 35.

茕茕孤立，未有子息。荒陬中少士人女子，無與為婚，世亦不肯與罪人親暱，以是嗣續之重，不絕如縷。每常春秋時饗，子立捧奠，顧眄無後繼者，慄慄然歎歎喘惕，恐此事便已，摧心傷骨，若受鋒刃。

柳宗元〈寄京兆許孟容書〉

從上面文章敘述中，我們可以得知柳宗元煩惱的事情為何？（A）娶不到老婆來繼承子嗣（B）想念朋友、孤單寂寞（C）身體病弱，受刀傷所苦（D）沒有人幫忙祖先奠祭之事

二、閱讀題組：每題 3 分，共 30 分。

請根據以下文章，回答第 36-37 題：

高祖(劉邦)擊布時，為流矢所中，行道病。病甚，呂后迎良醫，醫入見，高祖問醫，醫曰：「病可治。」於是高祖嫚罵之曰：「吾以布衣提三尺劍取天下，此非天命乎？命乃在天，雖扁鵲何益！」遂不使治病，賜金五十斤罷之。已而，呂后問：「陛下百歲後，蕭相國即死，令誰代之？」上曰：「曹參可。」問其次，上曰：「王陵可。然陵少愁，陳平可以助之。陳平智有餘，然難以獨任。周勃重厚少文，然安劉氏者必勃也，可令為太尉。」呂后復問其次，上曰：「此後亦非而所知也。」

~~節選自司馬遷《史記》

36. 根據本文內容，請推斷高祖為何不願治病？（A）自知傷勢嚴重，已無可救（B）不想讓敵軍知道主將中箭受傷的消息（C）認為天命難違，扁鵲再世也無可挽回（D）已交代好繼任者，可平靜的離世了
37. 高祖說：「周勃重厚少文，然安劉氏者必勃也。」從這句話推測，可知高祖 最不可能看重周勃的哪一項特質？（A）為人厚道（B）思慮周密（C）品德高尚（D）文采斐然

請根據以下文章，回答第 38-40 題：

剛才在店裡你應該少喝幾杯
進口的威士忌不比魯酒
太烈了，要怪那汪倫
擺什麼闊呢，儘叫胡姬
一遍又一遍向杯裏亂斟
你應該聽醫生的勸告，別聽汪倫
肝硬化，昨天報上不是說
已升級為第七號殺手了麼？
剛殺了一位武俠名家
你一直說要求仙，求俠
是崑崙太遠了，就近向你的酒瓶
去尋找邈邈俠和糊塗仙嗎？

啊～呀～要小心，好險哪
超這種貨櫃車可不是兒戲
慢一點吧，慢一點，我求求你
這幾年交通意外的統計
不下於安史之亂的傷亡
這跑天下呀究竟不是天馬
跑高速公路也不是行空
限速哪，我的謫仙，是九十公里
你怎麼開到一百四了？
別再做遊仙詩了，還不如
去看張史匹堡的片子

咦，你聽，好像不祥的警笛
追上來了，就靠路旁吧
跟我換一個位子，快，千萬不能讓
交警抓到你醉眼駕駛
血管裏一大半流著酒精
詩人的形象已經夠壞了
批評家和警察同樣不留情
身分證上，是可疑的「無業」
別再提什麼謫不謫仙
何況你的駕照上星期
早因為酒債給店裡扣留了
高力士和議員們全都得罪光啦
賀知章又不在，看誰來保你？

六千塊嗎？算了我先墊
等「行路難」和「蜀道難」的官司
都打贏了之後，版稅到手
再還我好了
也真是不公平
出版法哪像交通規則
天天這樣嚴重地執行？
要不是王維一早就去參加
輞川污染的座談會
我們原該
搭他的老爺車回屏東去的

38. 上列這首詩是余光中的〈與_____同遊高速公路〉，請問_____應該填入哪一個詩人的名字？（A）孟浩然（B）白居易
（C）李白（D）杜甫
39. 請試著從古詩人名推測，下列哪一個事件可能會發生在詩中所述的時代背景裡？（A）蘇軾在赤壁古戰場緬懷英雄人物
（B）屈原在汨羅江畔失神落魄地遊走（C）蒲松齡在窮困潦倒中寫鬼故事自娛（D）王之渙在鸛雀樓登高懷古
40. 關於此詩的寫作手法，何者敘述正確？（A）以第一人稱觀點的對話模式，呈現出與作者同遊的這個詩人放浪不羈的形象
（B）以嘲諷語氣敘寫與作者同遊的這個詩人厭世、無理取鬧的負面形象（C）藉由酒駕事件，寫出與作者同遊的這個詩人
眾叛親離、負債累累的生活（D）以時光穿越的技法，寫出作者師法古人的熱切心情

請根據以下文章，回答第 41-43 題：

有新死鬼，形疲神頓。忽見生時友人，死及二十年，肥健，友鬼問：「卿那爾？」曰：「吾飢餓，殆不自任。卿知諸方便，故當以法見教。」友鬼云：「此甚易耳，但為人作怪，人必大怖，當與卿食。」

新鬼往入大墟東頭，有一家奉佛精進，屋西廂有磨，鬼就推此磨。此家主語子弟曰：「佛憐吾家貧，令鬼推磨。」乃輦麥與之。至夕，磨數斛，疲頓而去，遂罵友鬼：「卿那誑我？」又曰：「但復去，自當得也。」

復從墟西頭入一家，家奉道。門旁有碓，此鬼便上碓如人舂狀。此人言：「鬼今復來助吾，可輦穀與之。」至夕，力疲甚，不與鬼食。鬼暮歸，大怒曰：「如何見欺？二日助人，不得一甌飲食。」友鬼曰：「卿自不偶耳，此二家奉佛事道，情自難動。今去可覓百姓家作怪，則無不得。」

鬼復去，得一家。從門入，見有一群女子窗前共食。至庭中。有一白狗，便抱令空中行。其家見之大驚，言：「自來未有此怪！」。占云：「有鬼索食，可殺狗，並甘果酒飯，於庭中祀之，可得無他。」鬼果大得食。

~~改寫自劉義慶《幽明錄》

41. 新死鬼用了哪些方法討食？以下說明何者正確？（A）得到友鬼的建議，辛勤為人推石磨，以取得食物（B）故意舂米嚇人，人們因驚懼而給予食物（C）到佛、道法會中接受供養，飽餐一頓（D）抱起白狗在空中行走，受到驚嚇的人們以果品酒飯祭祀，鬼得以食
42. 下列選項中出現的「卿」字，何者指稱的對象與其它三者不同？（A）卿那爾（B）人必大怖，當與卿食（C）卿那誑我（D）卿自不偶耳
43. 劉義慶在文中塑造的「新死鬼」形象，可用哪一句話形容？（A）憨厚順服（B）奸險狡詐（C）命運乖舛（D）忠心耿耿

請根據以下文章，回答第 44-45 題：

我們活在分分秒秒中卻常渾然不覺，時間的腳步匆匆，為了有效、妥善地融入這「時代的巨輪」，我們每天在既定的作息中按表操課。鐘聲一響，大家魚貫走入教室，認命地讀書寫字；鐘聲再響，片刻休憩。幾次鐘聲，便過一天。日復一日，便有了年歲。原來人生便是被這些時間的小片段所堆湊而成的。

詩人對於時間的感受與描寫多屬主觀，長髮可以「朝如青絲暮成雪」；飛燕秋去春來，人間竟然已歷百代興亡。而苦悶的時候則是「愁來一日卻為長」，這感受大約是我高中上數學課時的心情。詩人不僅感懷人生的盛衰，同時也以多情的心靈面對時間，把不可挽留的昨日當成棄我而去的絕情者是李白的浪漫；而因為當下的歡樂太珍貴了，那風流的紅杏尚書¹便「為君持酒勸斜陽，且向花間留晚照」，他盼望夕陽多留片刻以盡未完之興，然而時間又怎麼可能因誰而改變他的行跡呢？

於是詩人也有了奇異的狂想：「從來繫日乏長繩，水去雲回恨不勝。欲就麻姑買滄海²，一杯春露冷如冰。」李商隱這篇神秘、難解的〈謁山〉，表現了無法挽留時光的悲恨，他沒有長繩可以綁著太陽，不能阻止時間的逝去，只好入山找尋那位多次眼見滄海變桑田的永生女神——麻姑，想要把滄海都買下來，然而仙女只給了他一杯「春露」。有人說「春露」是酒，有人說是藥，但我想那也許只是一個暗示：春天的露珠晶瑩冰涼，轉瞬消滅，然而透過那清澈的水滴，我們或許能在其中看見一個永恆的世界。時間沒有開始，也沒有結束，因此生命並不用追求虛空的長度，而在於從任何一刻發現自我價值，以及真正明白我們所處當下的意義。

~~改寫自徐國能〈時間之詩〉

44. 「苦悶的時候則是『愁來一日卻為長』，這感受大約是我高中上數學課時的心情。」根據文意，作者高中上數學課時的心情，最適合用下列何者形容？（A）芒刺在背 （B）愛恨交織 （C）度日如年 （D）撥雲見日
45. 本文主要想傳達下列何種意旨？（A）人生美麗卻短暫，應分秒必爭 （B）沒有磨難的人生，是另一種磨難 （C）光陰流逝無法阻止，不妨即時行樂 （D）把握當下，便能體會生命每刻的真諦

注釋：

1. 紅杏尚書：指宋代尚書宋祈
2. 欲就麻姑買滄海：作者央求麻姑，希望能將滄海都買下來。這是因為作者認為控制了滄海和桑田，即能使時間不再流逝。

試題結束，祝考試順利