

一、注音與國字：10 分〈每題 1 分〉

1. 「ㄟㄣ」目切齒：

2. 義憤填「ㄟ」：

3. 不可「ㄒㄟㄟ」玩：

4. 萬「ㄌㄞ」俱寂：

5. 「ㄘㄣ」地有聲：

6. 屐齒「ㄘ」之：

7. 忿「ㄉ」急躁：

8. 鏗「ㄌ」有力：

9. 清水洗「ㄌ」：

10. 皇帝「ㄌ」見：

二、注釋：15 分〈1-5 題，每題 2 分；6-10 題，每題 1 分〉

1. 乍暖還寒：

2. 不蔓不枝：

3. 具體而微：

4. 中通外直：

5. 戰戰惶惶：

6. 香遠「益」清：

7. 抑揚頓「挫」：

8. 「宜乎」眾矣：

9. 予「謂」：

10. 無「一豪」可論：

三、默寫填空：5 分（每格 1 分）

菊，花之〈 1. 〉也；牡丹，花之〈 2. 〉也；蓮，花之〈 3. 〉也。噫！菊之愛，〈 4. 〉。蓮之愛，〈 5. 〉？牡丹之愛，宜乎眾矣！——愛蓮說

四、請依各文句的文意，填入適當的成語代號：10 分〈每題 1 分〉

- | | | |
|------------|-----------|-----------|
| (A)松柏後凋 | (B)歧路亡羊 | (C)河清海晏 |
| (D)沽名釣譽 | (AB)枕戈待旦 | (AC)杯弓蛇影 |
| (AD)望梅止渴 | (BC)爭功諉過 | (BD)庖丁解牛 |
| (CD)直搗黃龍 | (ABC)拋磚引玉 | (ABD)空穴來風 |
| (ABCD)拾人牙慧 | | |

1. 蹈襲他人的言論或主張

2. 太平盛世，人們安居樂業的情形

3. 對事物了解透徹，做事能得心應手，應用自如

4. 故意做作，用不正當的手段謀取名聲和讚譽

5. 時時警惕，準備作戰，不敢安睡

6. 疑神疑鬼，虛驚一場

7. 君子處亂世或逆境時，仍能守正不阿，不變其節操

8. 直接攻入敵人都城要池

9. 在利害相關時，爭奪功勞，推卸過錯

10. 比喻用空想來安慰自己

五、單選題：50 分〈每題 2 分〉

11. 下列成語，何者用字完全正確？
(A)東山在起 (B)視如敝屣 (C)怪且不經 (D)披星載月

12. 下列「」中的字，何組讀音正確？
(A)所費不「貲」：ㄉㄞ (B)居心「叵」測：ㄉㄞ
(C)東施效「顰」：ㄉㄞ (D)朋「比」為奸：ㄉㄞ

13. 「抽薪止沸」之於「抱薪救火」，猶如「怙惡不悛」之於下列何句成語？ (A)改過遷善 (B)執迷不悟 (C)熟能生巧 (D)遊手好閒

14. 「他為人□□□□，在政商界很吃得開啊！」。缺空處宜填入哪句成語？ (A)長篇累牘 (B)虎尾春冰 (C)長袖善舞 (D)狗尾續貂

15. 下列文句「」中詞語的運用，何者恰當？ (A)武生的武打動作「抑揚頓挫」、虎虎生風 (B)懷民人品高潔，有如「出水芙蓉」一般 (C)王先生才高八斗，「七步成詩」，真不愧是詩詞名家 (D)楊紫是目前影壇炙手可熱的巨星，如「明日黃花」般是票房的保證

16. 下列「」中的字，何組意思相同？
(A)寡廉「鮮」恥／色彩「鮮」豔 (B)「予」取予求／上天的賜「予」 (C)「汗」出如漿／鯢面有「汗」 (D)少有「令」譽／可「令」二子

17. 下列關於作品的敘述，何者正確？
(A)劉義慶是南宋人，召集文士合編世說新語一書 (B)世說新語一書收錄東漢到東晉間高士名流行軼事 (C)周敦頤是唐代理學之祖，其人品高潔，胸懷灑落 (D)周敦頤死後，其好友私諡為靖節先生

18. 下列通同字的運用，何者不正確？
(A)取「內」口中：納 (B)「嘗」食雞子：嗜
(C)亭亭淨「植」：立 (D)可愛者甚「蕃」：繁

19. 「蓮花」清麗莊重的形象，就如同具有高尚道德的君子，故又稱「君子花」。周敦頤 愛蓮說一文即是藉蓮的特質來比喻君子的美德。下列關於蓮花特質與君子美德的配對，何者錯誤？
(A)「出淤泥而不染」一象徵君子不受惡劣環境影響，能潔身自愛，不同流合汙 (B)「濯清漣而不妖」一象徵君子不逢迎諂媚，不阿諛討好，質樸而不浮華 (C)「中通外直」一象徵君子為人正直，通達情理，不攀附權勢的美德 (D)「不蔓不枝」一象徵君子態度嚴肅，不容他人輕慢對待

20. 下列「」中的注音，何組國字相同？
(A)一見「ㄘㄞ」情／「ㄘㄞ」靈毓秀
(B)牛山「ㄘㄞㄘㄞ」／「ㄘㄞㄘㄞ」髮難數
(C)心肌「ㄍㄞ」塞／性情「ㄍㄞ」直
(D)戰火「ㄌㄞ」延／「ㄌㄞ」不經心

21. 籃球社社長在校際比賽大敗後，不知檢討自己，總是怪東怪西，不是抱怨球場場地太差，就是怪隊友都不傳球給他，甚至還嫌啦啦隊無精打采。身為他的好友，你認為下列哪一句話最適合用來勸勉他？(A)眾惡之，必察焉；眾好之，必察焉 (B)見義不為，無勇也 (C)君子求諸己，小人求諸人 (D)己所不欲，勿施於人

22. 對於賣芭樂老阿伯的叫賣聲，陳黎為何說：「如果你在心裡一遍遍學著，你一定可以聽到跟生梨歌或丟丟銅仔一樣鮮活有趣的旋律。」？ (A)因為都是宜蘭調，旋律節奏相仿 (B)因為都是叫賣聲，容易打動人心 (C)因為都緣於生活，鄉土情懷相近 (D)因為都是相同語言，聲情音調相若

23. 世說新語：「人餉魏武一杯酪，魏武啖少許，蓋頭上題『合』字，以示眾。眾莫能解。次至楊脩，脩便啖，曰：『公教人啖一口也，復何疑？』」此則故事主旨在表達什麼？ (A)魏武小氣吝嗇 (B)楊脩聰慧過人 (C)楊脩貪饞好吃 (D)楊脩有未卜先知的能力

24. 下列文句的語氣，何者說明錯誤？ (A)牡丹之愛，宜乎眾矣：委婉貶責 (B)唉！我現在想想，那時真是太聰明了：自責 (C)我明明是個小孩子，混吃混玩，而我為什麼卻不感謝老天爺：疑問 (D)人而無信，不知其可也：推測

25. 一個詞彙，在語文中改變了他原來的詞性，叫做「轉品」。如「不蔓不枝」的「蔓、枝」字，原為名詞，在此作動詞用。下列「」中的字何者也是「轉品」？
(A)「錦」衣「玉」食 (B)「風」平「浪」靜 (C)香「遠」益「清」 (D)「藕」斷「絲」連

26. 「他們像陽光、綠野、花一樣，是這有活力的城市，有活力的人間，不可或缺的色彩。」這段話是說小販的叫賣聲具有怎樣的特色？ (A)小販的叫賣聲能讓所有民眾的心情變好 (B)小販的叫賣聲匯集了各種流言蜚語，特別有趣 (C)如果沒有小販的叫賣聲，世界就會失去了美麗的色彩 (D)因為有小販的叫賣聲點綴，讓這個世界更充滿了生機與活力
27. 古人常利用壯遊豐富經驗，提升了自己，而創作出許多經典名著。不過陳黎也說：「那些沒有足夠金錢體力作『美西半月遊』或『歐洲精華三十二天』的，何妨打開書本，臥遊天下。」這句話的意涵與下列何者相同？ (A)讀書破萬卷，下筆如有神 (B)貧者因書而富，富者因書而貴 (C)盡信書，不如無書 (D)天下無難事，只怕有心人
28. 下列各詠花詩所描述的花，何者搭配正確？ (A)百花發時我不發，我若發時都嚇殺。要與西風戰一場，遍身穿就黃金甲：梅花 (B)落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王。競誇天下無雙豔，獨占人間第一香：牡丹 (C)本無塵土氣，自在水雲鄉。楚楚淨如拭，亭亭生妙香：菊花 (D)折花逢驛使，寄與隴頭人。江南無所有，聊贈一枝春：荷花
29. 下列詞語，何組全部屬於音譯的外來語？ (A)菜鳥、麥克風、俗擱大碗 (B)沙西米、蚵仔、三明治 (C)阿奇毛、叩應、披薩 (D)一級棒、雷射、正港
30. 「昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫『冷豆花哦』」這一叫，告訴我們某個季節到來，請由以下詩句找出是哪一個季節？ (A)晝長吟罷蟬鳴樹，夜深燼落螢入幃 (B)天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星 (C)天風吹我上層岡，露灑長松六月涼 (D)桃花一簇開無主，可愛深紅愛淺紅
31. 關於愛蓮說一文的說明，下列何者正確？ (A)以「蓮花」象徵君子，作為全文主軸 (B)用「牡丹」象徵尊貴，來陪襯「蓮花」的婀娜多姿 (C)用「菊花」的平易近人，來對比「蓮花」的高不可攀 (D)以「菊花」來象徵君子孤芳自賞，兼善天下
32. 「騰不出時間陪伴□□，遲早會騰出時間來流淚；騰不出時間□□的人，遲早會騰出時間來後悔；騰不出時間□□的人，遲早會騰出時間來生病。」根據這句話的內容，空格處依序應填入下列何整最恰當？ (A)自己／工作／聊天 (B)朋友／生活／遊戲 (C)家人／學習／睡覺 (D)情人／思考／冒險
33. 「我從來不聽那種聲音平緩的抒情歌，那一種歌會讓我想睡覺，我通常都聽像五月天將軍令那種比較大聲又很有節奏感的歌，然後再加上槍戰遊戲時雙方交火的聲音，手榴彈的爆炸聲及狙擊槍特有的，類似用鐵鎚敲鋼板的槍聲，這時再加上重金屬音樂的話，我就會進入一種越來越投入的狀況。而單人戰鬥 3D 全景遊戲再加上入陣曲時，就有一種音樂隨著英雄的行動高低起伏的錯覺，而且投入戰鬥時，『嗖嗖』的揮劍聲及開技能轟炸敵人的聲音似乎讓音樂聲變得更加具體。如果將休閒活動比喻為一道菜，那麼音樂就有如醬料，負責決定這道菜的滋味或重或淡，是最重要的配角。」根據引文，下列敘述何者正確？ (A)作者認為音樂可以影響人對於現在所從事活動的感受 (B)作者覺得重金屬音樂會妨礙他對遊戲的專注度 (C)作者在玩電腦遊戲時喜歡搭配徐緩的音樂 (D)作者認為遊戲的槍聲與爵士鼓聲的搭配讓他更加投入遊戲

34. 王右軍聞而大笑，曰：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田耶？」由此句話可知他的看法為何？ (A)王安期是一個沉不住氣的人 (B)王藍田承襲王安期急躁的性格 (C)譏笑王安期的為人 (D)王藍田才德不如王安期
35. 關於鍾家兄弟巧應答和王藍田食雞子二文的敘述，下列何者正確？ (A)運用簡鍊文字，刻畫人物性格 (B)善用正反對比，品評人物德行 (C)使用大量對話，推動情節發展 (D)引用先賢格言，塑造文學經典
- 六、題組：10 分〈每題 1 分〉
36. 世說新語假譎：「魏武行役，失汲道，軍皆渴，乃令曰：『前有大梅林，饒子甘酸，可以解渴。』士卒聞之，口皆水出，乘此得及前源。」由上文可推知曹操是一個怎樣的人？ (A)仁民愛物，善良誠實 (B)城府很深，善於忌妒 (C)洞悉人性，善用心理 (D)樸實木訥，不善言詞

華、王優劣 劉義慶

華歆、王朗俱乘船避難，有一人欲依附，歆輒難之。朗曰：「幸尚寬，何為不可？」後賊追至，王欲舍所攜人。歆曰：「本所以疑，正為此耳。既已納其自託，寧可以急相棄邪？」遂攜拯如初。世以此定華、王之優劣。(選自世說新語德行篇)

37. 「後賊追至，王欲舍所攜人。」可見王朗是一個怎樣的人？ (A)言出必行 (B)以暴制暴 (C)為善不終 (D)同流合汙
38. 下列哪一句名言不能替華、王優劣一文作注解？ (A)做大事的，眼光應當看到將來(英西德尼) (B)弱者坐待時機，強者創造時機(居里夫人) (C)臨事有三難：能見，一也；見而能行，二也；當行必果決，三也(宋張詠) (D)輕諾者必寡信，與其寡信，不如勿諾(清申涵光)
39. 「寧可以急相棄邪」中的「寧」字義為何？ (A)寧願 (B)豈 (C)然則 (D)竟
40. 「世以此定華、王之優劣」，所謂優劣是指什麼？ (A)華優於王 (B)華劣於王 (C)華、王俱優 (D)華、王俱劣

確實，這是去附近城裡魚市場賣魚的商販，他們的筐子裡裝滿了鮮魚。

列那狐一秒鐘都沒有遲疑。當他饞得流下口水，急不及待地想吃這些鮮美的魚兒時，他的腦子裡忽然閃出了一條妙計。

他輕輕一跳，越過了籬笆，繞到離大車還很遠的大路的一端，躺倒在路中間，裝出剛剛暴死的樣子：軟綿綿的身子，閉著眼睛，伸著舌頭，跟斷了氣的一模一樣。

魚販們到了他跟前，停下車，果然以為他死了。「啊？那是一隻狐狸還是一隻獾？」其中一個商販看到這隻躺著的東西喊了起來。「是隻狐狸。快下車，快下車！」「不是個好東西。不過，他那張皮倒不壞，可以把它剝下來。」

兩個商販連忙下車，上前去看列那狐。這時，列那狐裝死裝得更像了。他們捏了他幾把，把他翻過來，又抖落了幾下，這時他們才欣賞到他那身漂亮的皮毛和雪一般潔白的喉部。

「這張皮能值四索爾。」其中一個說。

「四索爾，不止！起碼值五索爾。五索爾我還不一定肯賣呢！」「把他扔在車上吧！到了城裡，我們來收拾這張皮，賣給皮貨商。」

兩人漫不經心地把列那狐扔到了魚筐邊，重新上車，繼續趕路了。

你們一定會猜到，我們這隻狐狸在車上笑得多麼開心！他正落在好地方：那裡有夠他一家人吃的豐盛的午餐。他幾乎一動也不動，毫無響聲地用鋒利的牙齒咬開了一個魚筐，開始了他的美餐。一眨眼功夫，至少三十條鯡魚進了他的肚子。雖然沒有佐料，但他並不在意。吃完後，他絲毫不想逃跑。他還要利用這個好機會呢。

喀嚓一下，他又用牙齒咬開了另一個魚筐。那是一筐鰻魚。這次，他要為家裡人著想了。他自己只嘗了一條，那是為了察看魚兒是不是新鮮，保證親人不會受害。

他巧妙地把好幾條鰻魚串起來做成一個項鍊，掛在自己的脖子上，然後輕輕地從車後滑到了地上。

他下車雖然很輕，但還是發出了一點響聲。

趕車人發現那隻死狐狸已從車上逃跑，正感到莫名其妙和驚訝不已的時候，列那狐嘲諷地向他們喊道：「上帝保佑你們，我的好朋友！讓皮貨商節約六個索爾吧！我給你們還留著一點很好的魚兒呢，謝謝你們送給我鰻魚啦！」

商販們這才明白，是列那狐用計捉弄了他們。（節選自《列那狐的故事》）

41.「『這張皮能值四索爾。』其中一個說。『四索爾，不止！起碼值五索爾。五索爾我還不一定肯賣呢！』」從以上對話可知，商販為什麼會中了列那狐所設下的圈套？

(A)知人知面不知心 (B)人心不足蛇吞象 (C)強中自有強中手 (D)君子不奪人所好

42. 從本文的敘述判斷，列那狐所採用的計謀應是下列何者？

(A)瞞天過海 (B)打草驚蛇 (C)笑裡藏刀 (D)借刀殺人

43.「上帝保佑你們，我的好朋友！讓皮貨商節約六個索爾吧！我給你們還留著一點很好的魚兒呢，謝謝你們送給我鰻魚啦！」這段話以感謝的語氣來表達嘲諷的意味，下列何者也具有同樣的意思？

(A)茁壯難道只是一個人的努力就能達成的嗎？想想身旁支持你的人吧

(B)感恩你們無微不至的照顧，如今我才得以茁壯，面對外在一一切橫逆

(C)生命由順境和逆境交織，不管是打擊或幫助我們的人，都必須感謝

(D)謝謝那些用批評的口水灌溉我的奮鬥土壤的人，如今我才得以茁壯

莊子之楚，見空髑髏①，髡然②有形，擻③以馬捶④，因而問之，曰：「夫子貪生失理，而為此乎？將子有亡國之事，斧鉞⑤之誅，而為此乎？將子有不善之行，愧遺父母妻子之醜，而為此乎？將子有凍餒之患，而為此乎？將子之春秋⑥，故及此乎？」於是語卒，援髑髏，枕而臥。

夜半，髑髏見夢曰：「子之談者似辯士。視子所言，皆生人之累也，死則無此矣。子欲聞死之說乎？」莊子曰：「然。」髑髏曰：「死，無君於上，無臣於下；亦無四時之事，從然以天地為春秋，雖南面王樂，不能過也。」

莊子不信，曰：「吾使司命復生子形，為子骨肉肌膚，反子父母妻子閭里知識，子欲之乎？」髑髏深瞋蹙頰⑦曰：「吾安能棄南面王樂，而復為人間之勞乎！」（節選自《莊子》）

注釋：1 髑髏：音勿ㄨㄟ ㄌㄨˊ，死人的頭骨。2 髡然：

髑髏骨暴露的樣子。髡，音ㄒㄩㄣˊ。3 擻：音ㄌㄞˊ，從旁擊打。4 捶：音ㄔㄨㄟ，鞭、杖。5 斧鉞：指刑戮的事情。鉞，音ㄩㄣˋ。6 春秋：指生存的年限。7 蹙頰：因心中愁悶而皺著鼻梁。頰，音ㄐㄧㄢˋ，鼻梁。

44.莊子從這則寓言中表達出內心的何種看法？

(A)人生如夢，把握當下 (B)為德不卒，終被唾棄 (C)人世可厭，甚於死亡 (D)生死疲勞，無法解脫

45.根據本文，下列敘述何者正確？

(A)莊子認為髑髏事君不忠，對父母不孝，故用馬鞭鞭打他

(B)髑髏請求莊子為他恢復生前形體，期能再享受生之快樂

(C)莊子為髑髏述說生命的可貴，冀其返回人形再孝順父母

(D)髑髏認為成為天子，登上高位，也無法超越死亡的快樂

《終於寫完了！再細心檢查》