

一、寫出國字、注音：每題 1 分，共 10 分

1. 鵜「ㄉㄨˊ」情深
2. 「ㄅㄛ」苗助長
3. 「ㄇㄨˊ」菌
4. 憲「ㄘㄨㄣˋ」
5. 「ㄟ」涎欲滴
6. 舉「ㄗ」
7. 「ㄌ」繞
8. 「ㄋ」肉
9. 「ㄘ」言
10. 「ㄏ」淡

二、注釋：每題 2 分，共 20 分

1. 待人接物
2. 神遊
3. 「揀」定
4. 廣漠
5. 暗笑他的「迂」
6. 物外之趣
7. 虧空
8. 說嘴
9. 慘澹
10. 明察秋毫

三、默寫填空：每格 1 分，共 4 分，錯一字扣一分

余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫，( ① )，
必細察其紋理，故時有物外之趣。
又留蚊餘素帳中，徐噴以煙，( ② )，作青雲
白鶴觀，果如鶴唳雲端，為之怡然稱快。
以土礫凸者為丘，( ③ )，神遊其中，怡然自得。
一日，見二蟲鬥草間，觀之，興正濃，( ④ )
，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。

四、成語測驗：請由下列方格中，選出最適當的答案並填入「代號」，答案只有一個，每題 2 分，共 20 分

A.	天經地義	B.	不脛而走	C.	山高水長
D.	大家風範	AB.	六神無主	AC.	反唇相譏
AD.	不知凡幾	BC.	巴蛇吞象	BD.	心旌搖曳
CD.	心力交瘁	ABC.	子虛烏有	ABD.	五日京兆
ACD.	不分軒輊	BCD.	心猿意馬		

1. 「小明偷拿錢包」這件事根本是□□□□，有人蓄意編造的。
2. 先生的曠世風範□□□□，令人十分景仰。
3. 近幾年來詐騙集團猖獗，上當受騙的民眾□□□□。
4. 如果做任何工作都抱著□□□□的態度，那將來怎麼可能有一番作為呢？
5. 突然接到家人墜機的噩耗，他一時□□□□，不知該如何是好。
6. 無論他如何保密，中頭彩的消息還是□□□□。
7. 他遭到對方羞辱後，也不甘示弱的□□□□。
8. 做人不可以□□□□，要懂得知足並好好把握所擁有的。
9. 他每日為了生計奔波煩惱，終於□□□□，病倒了。
10. 要留在家還是出去玩，請你趕快做個決定，不要再□□□□了。

五、綜合測驗：每題 2 分，共 30 分

11. 下列選項「 」中的用字讀音何組兩兩相同？
  - (A) 回家奔「喪」／垂頭「喪」氣
  - (B) 「強」人所難／發憤圖「強」
  - (C) 地「質」活動／人「質」安危
  - (D) 照「看」行李／醫院「看」護

12. 請問下列選項中，何者用字完全正確？

- (A) 他犯下滔天大罪卻不見一絲一毫的悔意，令人髮指
- (B) 老王行事淤腐，容易猶豫不決，難怪會錯失良機
- (C) 一看見媽媽嚴厲的眼光，我便嚇得不敢輕舉妄動
- (D) 觀察力和想像力是趨使人類不斷創新的不二法門

13. 下列成語空格中的動物為十二生肖的共有幾個？

- (甲) □角掛書 (乙) 千里□毛 (丙) 臨淵羨□
- (丁) 守株待□ (戊) 巴□吞象 (己) 河東□吼

- (A) 1 個 (B) 2 個 (C) 3 個 (D) 4 個

14. 下列選項「 」中的字義何組兩兩相同？

- (A) 他無「緣」無故罵了我一頓，原來是場誤會／他這種散漫的讀書方法想得到好成績，簡直是「緣」木求魚
- (B) 我再度向外看時，爸爸已抱著橘子「望」回走了／我坐在車內，「望」著爸爸蹣跚地走出去

- (C) 家裡大小事務，都是媽媽一手「料理」的／婷婷從小就喜歡下廚，總能做出一道道美味的「料理」

- (D) 自從我的手受傷後，舉箸提筆，「諸」多不便／淇淇在生日時許願，希望在新的一年里能夠「諸」事順利

15. 丞丞在讀〈兒時記趣〉時不小心把所有省略的主詞都搞混了，請幫他找出下列選項中哪一句省略的主詞與其他三者不相同？

- (A) 又留蚊於素帳中
- (B) 捉蛤蟆，鞭數十，驅之別院
- (C) 蹲其身，使與臺齊
- (D) 舌一吐而二蟲盡為所吞

16. 下列各選項「 」中的字義，何組兩兩相同？

- (A) 昂首觀「之」／使「之」沖煙飛鳴
- (B) 二蟲盡「為」所吞／以土礫凸者「為」丘
- (C) 徐噴「以」煙／「以」蟲蟻為獸
- (D) 蹲「其」身，使與臺齊／神遊「其」中，怡然自得

17. 下列選項中，哪個「於」的意思與其他三者不同？

- (A) 驅之（於）別院
- (B) 留蚊「於」素帳中
- (C) 神遊（於）其中
- (D) 又常「於」土牆凹凸處

18. 下列與「然」相關的詞語，何者使用最恰當？

- (A) 一想到前途茫茫，不知何去何從，他便「翩然」不已
- (B) 現在 3C 產品當道，使用智慧型手機已「躍然」成風
- (C) 面對強敵，他依然處之「泰然」，頗有大將之風
- (D) 在這人煙稀少的地方，夜裡一片陰森森的，令人不由得毛骨「悚然」

19. 小翔複習〈母親的教誨〉時，將課文內容做了整理和分析，請問下列選項中，哪一個選項寫錯了？

- (A) 文章前三段為敘事，以具體事件凸顯母親的寬嚴並濟
- (B) 全文從回憶過去寫到現在，使用了「倒敘法」寫作
- (C) 末段慨嘆太早便離開母親，表露出深深的孺慕之情
- (D) 以生活中瑣碎平凡的事件描繪母愛，文章質樸自然，情意真摯

20. 「沒有上過學校的父親，他不曾／不曾為我削過鉛筆，他只是／日日夜夜，一寸一寸，削著修著／他的身軀，他的一生」(林或鉛筆)關於這首新詩中的說明，下列說明何者最適當？

- (A) 詩中的「我」因父親平時工作忙碌而缺乏父愛
- (B) 詩中的「我」對於父親的養育和付出感念在心
- (C) 父親不曾為「我」削鉛筆是因為貧窮買不起筆
- (D) 詩中充分展現出兩代間對彼此的愛的表達方式

21. <背影>中作者共四次提到父親的「背影」，可分為虛寫腦中所想和實寫所見兩種。請問下列哪些選項為朱自清對父親背影的實寫？

- |  |
|--|
| (甲) 我與父親不相見已二年餘了，我最不能忘記的就是他的「背影」。                              |
| (乙) 他用兩手攀著上面，兩腳再向上縮，他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子。這時我看見他的「背影」，我的淚很快地流下來了。 |
| (丙) 我讀到此處，在晶瑩的淚光中，又看見那肥胖的青布棉袍、黑布馬褂的「背影」。唉！我不知何時再能與他相見！         |
| (丁) 等他的「背影」混入來來往往的人裡，再找不著了，我便進來坐下，我的眼淚又來了。                     |

- (A) 甲丙 (B) 乙丙 (C) 乙丁 (D) 丙丁

22. 歇後語中常見使用「諧音」的方式造成雙關，如「和尚打傘——無法無天」的「法」是「髮」的諧音。請問下列選項何者並非使用「諧音雙關」的歇後語？

- (A) 小鈞竟敢和胖虎吵架，真是「電線桿上插雞毛——好大的擰子」
- (B) 他們的這樁生意，已是「四兩棉花——彈不上」，你就別再費心了
- (C) 這間商店的商品原料標示模糊不清，根本是「買布不帶尺——存心不量」
- (D) 為了爭奪冠軍獎盃，參賽者們各個「八仙過海——各顯神通」

23. 適時運用委婉語氣是人際交往不可或缺的技巧。請問下列「」何者沒有出現委婉詞語？

- (A) 度過了半年的「失業」低潮，阿朱終於找到自己喜歡的工作，重新步上軌道
- (B) 年輕的小花因受傷進入加護病房急救，無奈今晚她仍「香消玉殞」了
- (C) 畢業多年又在同學會聚首，發現阿明「發福」了不少
- (D) 上週疼愛我們的阿公在睡夢中「與世長辭」，父親為此槁木死灰，沉默多日

24. 讀過<母親的教誨>這篇課文後，小語很想再多加了解胡適的生平事蹟，便使用 google 搜尋關鍵字詞。請問小語最不可能透過下列哪組關鍵詞找到他要的資料？

- (A) 曾擔任幕僚、出使琉球
- (B) 《四十自述》、《嘗試集》
- (C) 適之、安徽省 績溪縣
- (D) 白話文運動、闡揚科學文明

25. 下列「」中的選項，何組詞性兩兩相同？

- (A) 母親「叮嚀」我出門時要多加件外套／他那如細雨般的「叮嚀」仍不時在夜里響起

- (B) 先責備我，然後行「罰」／或「罰」跪，或擰我的肉
- (C) 娘什麼，老子都不「老子」呀／你總要踏上你「老子」的腳步

(D) 母親的「教訓」我一定會銘記在心／這次的事件讓我得到很大的「教訓」

六、題組：每題 2 分，共 16 分

(一)

東安一士人善畫，作鼠一軸<sup>①</sup>，獻之邑令<sup>②</sup>。令初不知愛，漫懸於壁。旦<sup>③</sup>而過之，軸必墜地，屢懸屢墜。令怪之，黎明物色<sup>④</sup>。軸在地而貓蹲其旁。逮<sup>⑤</sup>舉軸，貓則踉蹌逐之。以試群貓，莫不然者。於是始知其畫為逼真。

(選自曾敏行 獨醒雜誌)

**註解：**

① 軸：畫卷 ② 邑令：縣令，是中國古代縣級行政區的最高官員名稱 ③ 旦：白天 ④ 物色：查看 ⑤ 逮：等到

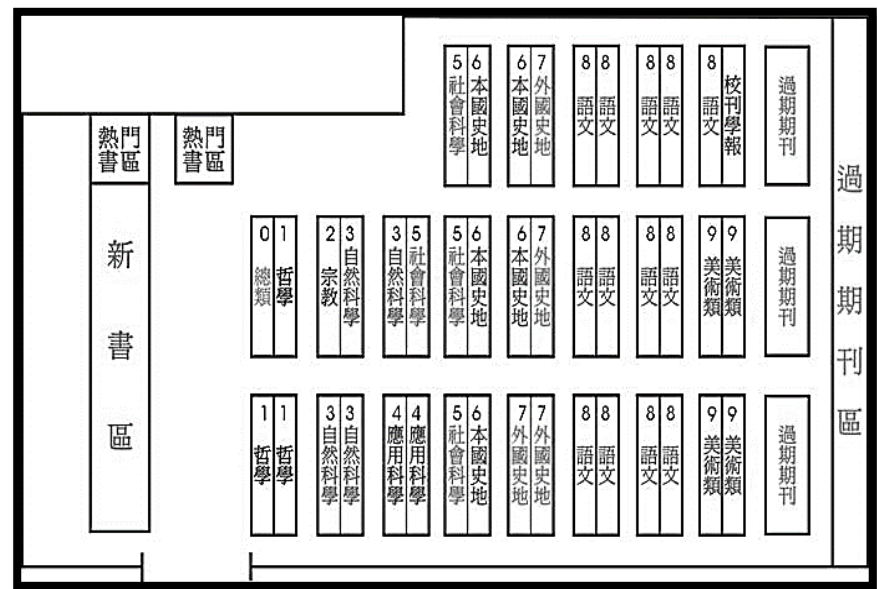
26. 請問下列關於本文的敘述何者錯誤？

- (A) 「獻之邑令」、「貓則踉蹌逐之」的「之」皆代指鼠畫
- (B) 畫作「屢懸屢墜」是因為懸掛不穩，容易從牆上脫落
- (C) 縣令一開始收到鼠畫時，並不覺得畫作生動精美
- (D) 作者以貓咪對畫的反應側面描寫出畫中之鼠栩栩如生

27. 從文章中的哪一句最可以看出此畫之逼真？

- (A) 以試群貓，莫不然者
- (B) 旦而過之，軸必墜地，屢懸屢墜
- (C) 令初不知愛，漫懸於壁
- (D) 逮舉軸，貓則踉蹌逐之

(二) 以下為某圖書館的書架分類平面圖，請參考本圖片並回答問題：



28. 小潔在看了《哈利波特——神秘的魔法石》電影版後，對於這套小說產生濃厚的興趣，想要去圖書館借來看。請問小潔最有可在幾號書架上找到這套書？

- (A) 4 應用科學類
- (B) 5 社會科學類
- (C) 7 外國史地類
- (D) 8 語文類

尚有一張試題，請翻頁作答

29. 在閱讀《哈利波特》的過程中，小潔發現了一個自己不懂的詞「饕餮」，小潔很想知道這個詞的意思便去查字典。請問下列小潔查字典的步驟何者**有誤**？

- (A) 第一步先分析出「饕」的部首應為「食」部
- (B) 第二步在部首檢索表找到「食」部
- (C) 第三步「饕」為二十二畫，在「食」部找到「饕」字
- (D) 第四步在「饕」的詞目找到「饕餮」的詞義

(三)

長頸鹿的睡眠時間是所有哺乳動物中最短，一天睡眠總時間低於兩小時，進入深度睡眠狀態只有幾分鐘。牠們通常站著打瞌睡，長長的脖子往下垂或掛在樹梢，就是最奢侈的休息。因為從睡夢階段醒來、在地上站起來，長頸鹿要花一分鐘，這很危險，嚴重地減低牠的逃生能力。所以，當長頸鹿真想趴著睡時，它的三條腿彎曲在肚子下，留另一條後腿伸展在一邊，長脖子呈弓形彎向後腿。這種奇特的睡姿既能縮小目標，又可在緊急情況下一躍而起。不只如此，長頸鹿還能睜著眼睛睡覺。

要在非洲活下來，目前數量超過十萬隻的長頸鹿，已練就了多項本事。

相較之下，獅子每天能睡十五至二十個小時，三分之二的時間都在睡覺，沒人能拿牠如何。這就是叢林法則。如果你無法成為叢林之王，就要是永不鬆懈的長頸鹿。很嚴酷，你只有三分鐘睡眠，完全沒有貪睡的權利，貪睡的下場，就是出局。在大自然，不只長頸鹿，草食性動物的平均睡眠時間都比肉食性動物短。

職場與商場上，不也是如此。生命原本就是一個選擇，當獅子未必好，當長頸鹿未必差，只要一切恰如其分。想擁有權力、想主導棋局的獅子，能力就要相當，也要願意承擔。人生最可怕的是，錯置。所謂錯置，就是搞不清楚自己是誰或想成為什麼樣的人，沒有獅子的能力、地位，卻想過獅子的生活。

獅子有獅子的得失，何必羨慕牠一天可睡十五小時？有人想當叢林之王，碰到獵物（問題）卻搞不定。相對的，我也看過很多平凡但可愛的小人物，認分與踏實，當一隻長頸鹿就像長頸鹿。

（節選自王文靜貪睡的長頸鹿）

30. 請問文中對於非洲動物睡眠方式的敘述，下列何選項最為正確？

- (A) 長頸路無法趴睡的原因是因為脖子骨骼構造特殊，導致無法任意彎曲
- (B) 對於長頸鹿來說，能夠把脖子掛在樹上並站著休息，已是奢侈的享受了
- (C) 肉食性動物一天可以睡十五至二十小時是因為牠們追捕獵物耗費太多體力
- (D) 在大自然中，草食性動物的平均睡眠時間長於肉食性動物

31. 文中作者提到「人生最可怕的是，錯置」，請問下列何者最符合作者「錯置」的意思？

- (A) 阿凱身邊競爭者眾多，若不努力很容易被他人取代
- (B) 個性天真樂觀的珊珊，常常不小心置身於危險之中
- (C) 愛講話的小喆自願擔任風紀股長，仍常擾亂上課秩序
- (D) 資訊科系畢業的誠誠，畢業後在數位開發部門工作

(四)

看到小說《哈利波特》裡頭的隱形斗篷，你會想要來一件嗎？最近，加拿大一間專門研究軍事偽裝技術和材質的公司 HyperStealth，替旗下名為「量子隱形」的材質申請了專利，CEO 也親自拍了影片向大家介紹他們的隱形術有多厲害！

**從迷彩服起家 開始研發隱形材質**

HyperStealth 是一家專賣軍事迷彩服給各國政府的公司，他們的客戶有美國、英國、加拿大和澳洲等國，而他們不斷在尋找可以讓戰場上火藥、士兵、車輛、武器隱形的好方法。

**像紙一樣薄 不貴好攜帶**

他們稱這個材質為「量子隱形」(Quantum Stealth)。這種材質就像一張紙一樣薄，生產成本不貴，不需要充電，在攜帶上也很方便，可以捲也可以折。

**任何環境都能使用**

此外，「量子隱形」在任何環境、季節、時間下都可以使用，無論在紅外線、紫外線和熱光譜中都可以有效隱藏目標，這是許多其他的隱藏技術達不到的。

**讓人看不到背後死角**

其實，「量子隱形」背後的原理很多人都很熟悉，那就是「司乃耳定律」(Snell' s law)，任何材質都有特定的折射率，當光線在不同材質中移動時，會發生折射現象，讓「量子隱形」就像柱狀透鏡一樣，把不同的圖像用不同角度投影出來，藉此塑造出讓人看不到背後事物的死角。

**要保持一點距離才行**

然而，「量子隱形」不是沒有缺點，藏在它背後的事物要保持一點距離，如果太近還是會被看到。舉例來說，當手拿「量子隱形」盾牌時，和盾牌保持一個手臂的距離就能隱形，然而若身體靠盾牌太近，仍會被看出後頭有人。

**「隱形的時代開始了」**

目前，HyperStealth 已經為「量子隱形」申請專利，準備朝量產更進一步，官方網站上也正式宣告：「隱形的時代開始了。」

（選自地球圖輯隊——距離隱形斗篷不遠了！）

32. 關於 HyperStealth 的「量子隱形」材質，下列敘述何者**不正確**？

- (A) 「量子隱形」材質，使用光折射的原理，製造讓人看不到背後事物的死角
- (B) 使用「量子隱形」材質，只要維持一個手臂的距離，就一定不可能被人發現，完全沒有缺點
- (C) 不論在室外或室內，「量子隱形」材質都可以有效的隱藏目標
- (D) 「量子隱形」材質攜帶方便、收納時可以捲或折，加上成本低，未來很有機會大量生產

33. 人類科技技術發展日新月異，越來越便利的生活，除了帶來許多好處以外，若以不當方式利用，也會帶來嚴重的後果。

**問答題：**請問你是否贊成文中的「量子隱形」材質被大量生產、廣泛利用？請說說你贊成或反對的**理由**。

- （無標準答案，回答內容請以**完整句子**書寫）
- （請將問答題答案寫在**手寫卷**上，**錯一字扣 1 分**）

試題結束，請仔細檢查答案卡、手寫卷